

ШахматЫ

1981
RIGA

1



№ 1 (505). Январь 1981 г.

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВССР.

Выходит два раза в месяц с 1960. г., на латышском языке («Шахс») — с 1959 г. Издаёт Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР.

Редакционная коллегия:

Главный редактор **А. Гипслис**

Ответственный секретарь
Н. Журавлев

Старший редактор **А. Кловане**

Члены редколлегии:

**З. Гайлис, Н. Захаров, В. Канеп,
В. Кириллов, А. Невицкий,
В. Споня, М. Таль (консультант),
Ф. Цирценис, А. Шмит.**

Редакторы: **С. Гайдаров,
В. Кузнецова, З. Ланка, Б. Озолиньш.**

Художественный редактор
М. Силиня.

Технический редактор
А. Домбровскис.

Ведущие отделов:

теория дебютов — гроссмейстер
А. Гипслис;
партии и фрагменты — мастер
В. Кириллов;
клуб интересных встреч,
шахматная школа — **Н. Журавлев;**
не видя партнера — **Х. Габран;**
этюды — **В. Неидзе;**
задачи — мастер **А. Домбровскис.**

РЕДАКЦИЯ: Рига, бульвар Падомью, 16
(III этаж). Телефоны — 224727, 224148.
Почтовый адрес: 226050. Рига-50, абон.
ящик 241.

По вопросам распространения журнала обращаться в «Сюзпечать» Латвийской ССР по адресу: 226010, Рига, ГСП, ул. Кирова, 41/43. Подписка принимается по установленным правилам в отделениях связи, подписных пунктах и у общественных распространителей печати. Редакция подписку не производит.

Индексы по каталогу «Союзпечать»: латышское издание — 77267, русское издание — 77266. Цена — 20 коп. Годовой абонемент стоит 4 руб. 80 коп.

Рукописи и фотоснимки не рецензируются и не возвращаются.

Сдано в набор 27.11.80. Подписано к печати 19.12.80. ЯТ 00802. Формат 60×90/8. Offsetная техника. 2+0,5 усл. печ. л. 3,55 уч.-изд. л. Тираж 66 000 экз. Заказ № 1551.

Отпечатано в типографии Издательства ЦК КП Латвии, 226081, г. Рига, Баласта дамбис, 3.

Содержание

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР

М. Таль. «Ультра си» в Тилбурге 1

ШАХМАТНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЯ»

И. Ватников. Шахматная осень в Сочи 4

ПОЛУФИНАЛ ЧЕМПИОНАТА РИГИ И ЧЕМПИОНАТ «ДАУГАВЫ» СРЕДИ ЖЕНЩИН

А. Кловане. Эксперимент 7
Л. Штерна. Поработала за четверых 7

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

М. Таль. Лауреат «Информатора» 8

ВСЕМИРНАЯ ШАХМАТНАЯ ОЛИМПИАДА

Мальта — остров в шахматном океане 9

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Разменный вариант испанской партии (Продолжение) 10
Еще об индексной системе классификации дебютов 11

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

Мини-партии

Ничто не ново под луной 12
Ох уж эти слабые поля! 12
На орбите тактика! 12
Тур веселых фигур
Е. Ильин. Шутки-малютки 13
Э. Рекстин. Играть — не анекдоты рассказывать 13
Читай и удивляйся! 13

НАШ КАЛЕНДАРЬ

И. Блаус. Выдающийся прибалтийский шахматист XIX века 14

АРЕНА МОЛОДЫХ

Г. Кузьмичев. Это только начало 15

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

И. Эглитис. После двух отсрочек 16

ЗАДАЧИ

Н. Чернявский, С. Шедей. Многократная перемена функций хода 111
Решения 111
Условия годового конкурса составления задач 1981 года 111

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

Фото: В. Кутырев (1), М. Рабкин (6), из архива (3).

Обложка художника Эрика Лаздыньша.

На I странице обложки: чемпионы мира **МАЙЯ ЧИБУРДАНИДЗЕ** и **АНАТОЛИЙ КАРПОВ**.

Фотоснимки М. Рабкина.

УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ

A17 — 12, A25 — 2, A30 — 8, 8.
B30 — 15, B46 — 4, B47 — 13, B48 — 12, B98 — 6.
C01 — 13, C33 — 15, C40 — 12, C43 — 3, C58 — 5, C69 — 10, C88 — 5.
D20 — 14, D37 — 6, D41 — 5, D99 — 2.
E15 — 7.

Laimīgu

Jauno

gadū!

Счастли

вого

Нового

года!

Happy

New

Year!



Гроссмейстер
Михаил ТАЛЬ

«УЛЬТРА СИ» В ТИЛЬБУРГЕ

- МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТУРНИР, ТИЛЬБУРГ, 1980
- ПОД ЭГИДОЙ
СТРАХОВОЙ КОМПАНИИ
«ИНТЕРПОЛИС» ● МАЛАЯ
ТЕКУЧЕСТЬ КАДРОВ
- ШАХМАТИСТЫ В РОЛИ
КИНОКРИТИКОВ
- «ИЗГОЛОДАВШИЙСЯ»
ПОРТИШ ● АТАКУЕТ
ЧЕМПИОН МИРА ● АВТОР
СЕНСАЦИИ — ЛАРСЕН



В 1976 ГОДУ по окончании очередного международного турнира в Вейк-ан-Зее участники по традиции должны были выступать с сеансами одновременной игры в различных городах Голландии. Перед последним туром к нам подошел симпатичный человек, представившийся как сотрудник международной страховой компании «Интерполис», и пригласил группу гроссмейстеров выступить в небольшом городке Тилбурге, расположенном недалеко от бельгийской границы. Гастроли прошли успешно, а на прощальном ужине мы узнали, что компания «Интерполис» собирается проводить в Тилбурге международные турниры. И, действительно, уже в следующем году состоялся первый такой турнир, собравший очень сильный состав и закончившийся победой чемпиона мира А. Карпова. Первоначально планировалось проведение только пяти турниров, однако интерес участников и зрителей оказался настолько большим, что организаторы, очень возможно, изменят свое решение.

Состав турниров в Тилбурге довольно постоянен: из двенадцати его участников ежегодно меняются два—три, что дало повод журналистам называть турнир «бродячим цирком». Впрочем, ничего удивительного в этом нет — организаторы считают себя обязанными проводить турнир «ультра си», т. е. XV категории, а так как шахматистов со столь высоким рейтингом не так уж много, становится понятной малая текучесть шахматных кадров.

Интерес к турниру «Тилбург-80» был исключительно велик. Правда, мы, участники, зрителей практически не видели, так как играли в закрытом от публики помещении. Организаторы объяснили, что трудно найти зал, вмещающий тысячу посетителей, а в среднем именно столько любителей шахмат еже-

дневно приезжало из разных уголков Голландии. На роль «связующего звена» обычно приглашается гроссмейстер, который комментирует ход партий перед тысячной аудиторией. На этот раз подобную роль играл голлânдец И. Доннер.

Организаторы турнира во главе с Якобом Реннингсом и Мартином Ваалем тепло и радушно встретили участников. Гостиница, в которой нас разместили, была расположена в 15 километрах от места игры, поскольку в самом Тилбурге, как нам объяснили, первоклассной гостиницы пока нет. Впрочем, особых неудобств мы не испытывали: ежедневно подавалось несколько машин, которые быстро доставляли участников на игру и обратно. Регламент турнира был жесток — партии игрались с часу дня до шести, затем следовал двухчасовой перерыв перед вечерним доигрыванием. Для анализа тут же в турнирном помещении участникам выделялись отдельные комнаты, подавался обед, и они проводили время, чередуя принятие пищи с принятием ответственных решений. С 8 до 10 вечера шло доигрывание, а в десять в гостинице по просьбе участников прокручивали фильмы, причем организаторы предварительно согласовывали репертуар с гроссмейстерами. Один фильм вызвал особый интерес. Это была выпущенная недавно в ФРГ и посвященная шахматам лента «Белые и черные, или дни и ночи за шахматной доской». Фильм сделан профессионально, с претензиями на современность, в персонажах угадываются черты характеров Р. Фишера, А. Карпова, Б. Спасского и других. Когда героя фильма упрекнули в том, что он гипнотизирует своих партнеров, взоры всех присутствующих обратились в мою сторону... Откровенно говоря, нам фильм не понравился, но вот что любопытно, — и это показывает, ка-

ким огромным интересом пользуются шахматы в Голландии, — телевидение несколько раз устраивало как бы «круглый стол», за которым собирались деятели культуры, науки, спорта, сами шахматисты, обсуждавшие достоинства и недостатки этого фильма. Передачи длились почти час и имели большой резонанс.

На закрытии турнира организаторы приготовили сюрприз: кроме официальных, участникам были вручены и особые

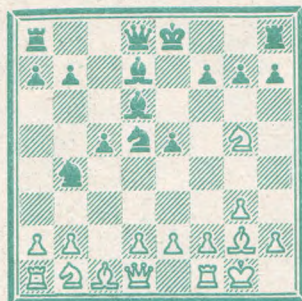
призы. К примеру, лучшим игроком в настольный теннис был объявлен В. Горт, чемпионом по бриджу — Б. Ларсен, а в соперничестве двух любителей большого тенниса — Б. Спасского и Л. Кавалека жюри после тщательнейшего исследования назвало сильнейшим Кавалека, чем Спасский, естественно, остался недоволен... Так, чередуя серьезное с приятным, мы провели достаточно легко и незаметно две напряженные недели в Тилбурге.

А ТЕПЕРЬ ПОРА обратиться к шахматам. В турнирах такого ранга трудно ожидать, чтобы сеча началась сразу с первых туров, и чтобы «кровь» лилась бурными потоками — такое, пожалуй, было только в Монреале. И хотя организаторы постарались вызвать своего рода условный рефлекс игры на победу — дело в том, что участники получали гонорар не столько за очки, сколько за победы (в материальном исчислении одна победа «весила» значительно больше, чем две ничьи), — даже такие меры не смогли заставить участников сразу заиграть в рискованные, открытые шахматы. Так, в первом и во втором турах было зафиксировано по 5 ничьих из 6, в третьем — 4. Но постепенно азарт борьбы брал свое, и, перелистывая партитуры турнира, можно при желании сравнить ход борьбы с симфонией в трех частях: медленное, сдержанное начало, бурная вторая часть и спокойный финал.

Единственная результативная партия первого тура представляет определенный интерес. Как известно, венгерский гроссмейстер Л. Портиш после выигрыша первой партии матча с Б. Спасским в Мехико в дальнейшем не выиграл ни одной на протяжении следующих двадцати четырех (13 партий со Спасским и 11 с Хьюбером)! И вот уже в первом туре «изголодавшийся» Портиш буквально растерзал позицию Кавалека. Помог ему сам соперник, оказавшийся не в курсе последних коллизий входящего в моду варианта.

Английское начало A30 (R41a) Портиш — Кавалек

1. Kf3 Kf6 2. g3 c5 3. Cg2 Kc6 4. 0—0 e5. «Я так часто проигрывал Портишу в староиндийской защите, что на сей раз решил захватить центр», — грустно резюмировал после партии Кавалек. 5. c4 d5. Эта позиция встретилась на межзональном турнире в Риге (1979) в партии Кузьмин — Полугаевский. Белые просто сыграли 6. cd, и черные получили удобную игру. Авторство хода 6. Фа4, сделанного Портишем, по его свидетельству, принадлежит югославскому гроссмейстеру В. Ковачевичу. Одна из наиболее известных партий, сыгранных этим вариантом в нашей стране, — встреча Лернер — Ваганян из 47-го чемпионата СССР (Минск, 1979). Пока угрожает 7. К:е5. Не подозревая подвоха, Кавалек ответил 6. ... Cд6, на что последовало 7. Кg5. На первый взгляд, такая игра выглядит гусарством — не заботясь о развитии, белые парой фигур ринулись в атаку. Но в данной позиции это оправдано. Сильнейшее давление по большой белойполной диагонали заставляет черных решать очень трудные проблемы. Дело аналитиков определить, где черные могли сыграть сильнее, но при избранном Кавалек 7. ... Cд7 8. cd Kb4 9. Фd1! Kf:d5 им не удалось разрешить эти проблемы.



В указанной партии Лернер — Ваганян было сыграно 10. K:f7 Kp:f7 11. a3 Ce6 12. ab cb 13. d3, и белые получили преимущество. Не известно, знал ли об этом Кавалек, но первым с дороги сворачивает Портиш. 10. d4!l. Положение черных сразу становится критическим. Очевидно, что брать пешку нельзя из-за 11. a3, и черные теряют фигуру, в то же время угрозы 11. a3, 11. dc, 11. Ke4 выглядят неотразимыми. Кавалек сыграл 10. ... Cc6 и после 11. a3 Ka6 12. Фb3! Ce7 13. de не нашел ничего лучшего, чем 13. ... C:g5 14. C:g5 Ф:g5 15. C:d5 C:d5 16. Ф:d5 0—0. Позиция черных безнадежна, и белые быстро выиграли. 17. Kc3 Фе7 18. Ke4 b6 19. f4 Lad8 20. Kd6 Kc7 21. Фb3 Ke6 22. e3 Л:d6 23. ed Ф:d6 24. Lad1 Фc6 25. Фd5 Фb5 26. f5. Черные сдались [1:0].

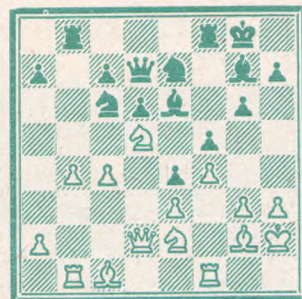
Довольно быстро была решена также судьба единственной результативной партии второго тура, но здесь дело было не в конкретном варианте.

Английское начало A25 (R39a) Рибли — Карпов

1. c4 e5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. d3 d6 6. e3 Kge7. Любопытен выбор дебюта. В годы своей юности чемпион мира охотно и успешно разыгрывал белыми закрытый вариант сицилианской защиты. Сейчас он стремится доказать, что система достаточно надежна даже без темпа. 7. Kge2 0—0 8. 0—0 Cd7 9. h3. Первый ход, к которому знак качества не поставишь. Традиционное 9. Лb1 и прочее, и лучше. 9. ... Лb8 10. Фd2. Также не впечатляющий ход. 10. ... Ce6. Поскольку белые действуют очень медленно, черные располагают свои фигуры более активно. Сейчас они планируют продвижение 11. ... d5. 11. Kd5 Фd7. Уже сказываются минусы 9-го хода белых.

12. Kph2 f5 13. f4 b5. И ладья b8 оказывается при деле. Ясно, что у черных уже отличная позиция. Белым, вероятно, следовало продолжать без претензий 14. K:e7+ K:e7 15. cb, соглашаясь с чуть худшей игрой. Сделанный же Рибли ход 14. Лb1! привел после 14. ... bc 15. dc e4! к стратегически проигранному положению. Слон g2 не имеет перспектив, другой слон вообще ходов не имеет, а черные фигуры действуют весьма гармонично. Пока угрожает 16. ... C:d5 17. cd Kb4. Препятствуя это-

му, Рибли сыграл 16. b4, на что последовал несложный, но изящный тактический удар.

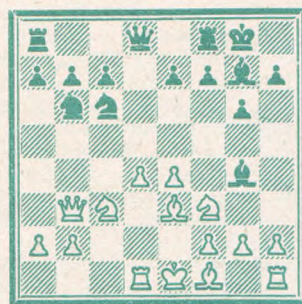


16. ... Ka5! Теряется пешка c4, а вместе с нею рушится вся позиция белых. 17. Kd4 K:c4 18. K:e7+ Ф:e7 19. Фc2 C:d4! Здесь уже чернопольный слон не нужен. 20. ed Kb6. Можно было уже опустить занавес, но по инерции Рибли сделал еще несколько ходов и после 21. Cb2 Kd5 22. a3 Ke3 23. Фc3 K:f1+ 24. C:f1 Cd5 25. Cc4 Фе6 признал себя побежденным [0:1].

Третий тур, несмотря на четыре ничейных результата, был очень интересным. В шахматном отношении заслуживает внимания встреча Г. Сосонко с Я. Тимманом. Оба гроссмейстера после партии рассказали, что позиция после десятого хода черных уже неоднократно встречалась в их междоусобных поединках.

Защита Грюнфельда D99 (D69c) Сосонко — Тимман

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Фb3 dc 6. Ф:c4 0—0 7. e4 Cg4 8. Ce3 Kfd7 9. Фb3 Kb6 10. Лd1 Kc6.



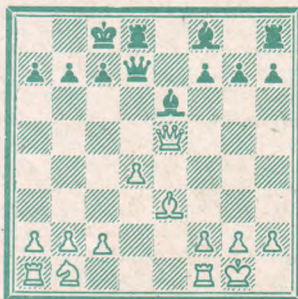
Как правило, белые играют здесь 11. d5, и после 11. ... Ke5 12. Ce2 K:f3+ 13. gf Ch3 или 13. ... Ch5 возникает очень острая позиция. В последнее время в различных вариантах защиты Грюнфельда все чаще и чаще применяется антипозиционный ход e4—e5, но в положении на диаграмме этот ход, кажется, еще не встречался, хотя в логике отказать ему нельзя. После 11. e5 черные не могут сразу занять поле d5 (11. ... Ce6 12. d5), а 11. ... e6 ведет к ослаблению королевского фланга. Тимман сыграл 11. ... Фd7. Далее было 12. Ce2. Угрожает 13. d5 K:e5 14. K:e5 C:e5 15. f3, выигрывая фигуру. 12. ... Ka5. Абсолютная ценность новинки

проверена в этой партии не была, так как соперники, едва начав борьбу, тут же ее и закончили: 13. Фb4 Кс6 14. Фb3 Ka5 15. Фb4 Кс6 16. Фb3 — ничья (1/2:1/2). Для оценки варианта важна позиция после 14. Фc5. Похоже, что белые стоят приятней, но это, естественно, нуждается в практической проверке.

В спортивном отношении именно в третьем туре прозвучал сигнал к началу оживленной борьбы, переходящей временами в откровенную потасовку. Этим сигналом послужило сенсационное поражение чемпиона мира, а автором сенсации стал Ларсен, один из немногих гроссмейстеров, выигравших у Карпова более одной партии.

Русская защита С43 [E13a] Карпов — Ларсен

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. d4. Можно вспомнить, что полгода назад на турнире в Бугойно (1980) Карпов против того же Ларсена играл 3. Кe5, но после 3. ... d6 4. Кf3 К:e4 5. d4 Се7 6. Cd3 d5 7. 0—0 Кс6 8. c4 Кf6 9. Кс3 Се6 10. cd К:d5 большого перевеса по дебюту не получил. На сей раз он меняет пластинку. 3. ... К:e4 4. Cd3 d5 5. К:e5 Кd7. Любопытно, что все это уже встречалось у чемпиона мира в партии, сыгранной почти 15 лет назад на турнире «мастера против кандидатов» (Ленинград, 1966). Партнером юного Карпова был И. Зайцев. Короткая партия, закончившаяся ничью, заслуживает того, чтобы ее привести: 6. К:f7 Фе7 7. К:h8 Кс3+ 8. Кpd2 К:d1 9. Ле1 К:f2 10. С:h7 Ке4+ 11. Ле4 de 12. Сg6+ Кpd8 13. Кf7+, с вечным шахом. Тогда же было высказано мнение, что вариант, избранный черными, не особенно привлекателен из-за 6. Фе2, и белые выигрывают пешку или получают позиционный перевес. Интересно, что летом 1980 года на турнире в Амстердаме этот вывод оспаривал Горт, сыгравший на 6. Фе2 в партии с Карповым 6. ... Фе7. После 7. С:e4 de 8. Cf4 белые получили некоторый перевес. Ларсен же задумал иное — он жертвует пешку. 6. Фе2 К:e5 7. С:e4 de 8. Фе4 Се6 9. Фе5 Фd7 10. 0—0. Забавно, что в побочном турнире в Амстердаме этот вариант встретился в партии Унцикер — Рогофф, в которой после 10. Кс3 0—0 11. Се3 Сb4 12. 0—0 f6 13. Фf4 Cd6 14. Фf3 Сg4 15. Фd5 С:h2+ вскоре был заключен мир. Такой результат, видимо, не очень устраивал чемпиона мира, и, по всей вероятности, он решил усилить игру белых, воздержавшись пока от развития ферзевого коня. 10. ... 0—0—0 11. Се3.



11. ... Сb4!! Очень эффектный ход. Слон, казалось бы, стреляет в пустоту, но ферзь белых теперь стеснен в своих перемещениях. Так, скажем, на 12. c3 неплохо выглядит и 12. ... f6, и 12. ... Cd6 13. Фа5 Cd5. Белые сыграли 12.



Поединки чемпиона мира АНАТОЛИЯ КАРПОВА с датским гроссмейстером БЕНТОМ ЛАРСЕНОМ всегда проходят в бескомпромиссной борьбе и вызывают огромный интерес у любителей шахмат. Не была исключением и партия между этими выдающимися шахматистами в Тилбурге. Игра закончена, но партнеры не спешат расходиться «по домам» — вновь и вновь возвращаются они к критическим моментам увлекательной схватки.

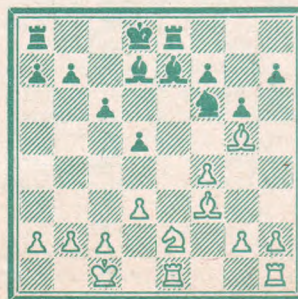
Кс3 f6 13. Фg3. Может быть, меньшим из зол было 13. Фf4, как случилось в упомянутой партии Унцикер — Рогофф, но, во-первых, черные не обязаны следовать Рогоффу, а во-вторых, легко понять чемпиона мира, который, имея лишнюю пешку, пока не расстался с честолюбивыми намерениями. 13. ... С:c3 14. bc h5!. Становится очевидным, что лишняя пешка белых никакой роли не играет, а при разноцветных слонах значительно весомей инициатива соперника на королевском фланге. 15. h4 g5 16. f3 Лdг8 17. Лf2 Фс6 18. Cd2 g4 19. f4. Избегая вскрытия линии, но после 19. ... Сс4 позиция белых стала проигранной, поскольку все их фигуры неподвижны. Чемпион мира пожертвовал пешку, упорно защищаясь, но все же при доигрывании потерпел поражение. 20. d5 С:d5 21. f5 Ле8 22. a3 Ле4 23. Ле1 Лhe8 24. Ле4 Л:e4 25. Кph2 Фс5 26. Cf4 Ле1 27. Cd2 Ла1 28. Фе3 Фd6+ 29. Лf4 b6 30. c4 С:c4 31. Фd4 Ф:d4 32. Л:d4 Сb5 33. Сh6 Л:a3 34. Сg7 Cd7 35. Лf4 Ла5 36. С:f6 С:f5 37. c3 Се6 38. Кpg3 Лd5 39. Ле4 Кpd7 40. Се5 Лd2 41. Кpf4 Л:g2 42. Кpg5 Лс2 43. Кр:h5 g3 44. С:g3 Л:c3 45. Се5 Лс4 46. Ле3 Cd5 47. Ла3 Кре6 48. Сg3 Кpf5 49. Кph6 a5 50. Кpg7 Кpg4 51. Кpf6 a4 52. Ле3 Cf3 53. Се1 Кc1 54. Ле7 Кph3 55. Cd2 Лс4 56. Ле3 Кpg2 57. Се1 Лc1 58. Cd2 Лd1 59. Сс3 c5 60. Ле7 b5 61. Се5 a3 62. Лh7 b4 63. h5 b3 64. h6 b2 65. Лg7+ Кpf2 66. Сg3+ Кре3. Белые сдались [0:1].

Исход этой встречи, естественно, стал главной темой шахматных обзоров, репортажей, и, учитывая короткую дистанцию турнира, многие журналисты высказывали мнение, что чемпиону мира будет непросто повторить свои предыдущие успехи в Тилбурге (напомним, что до этого Карпов уже дважды выигрывал турниры «Интерполис»). Правда, ничего страшного в спортивном отношении не произошло, ни од-

ному из гроссмейстеров не удалось к этому времени образовать сколько-нибудь заметный отрыв. После трех туров участники разместились по неизвестной доселе «футбольной» системе 3—6—3. Трое лидеров (Б. Спасский, Б. Ларсен, Л. Портиш) имели по 2 очка, замыкали таблицу У. Андерссон, Л. Кавалек и З. Рибли, имевшие по одному очку, а все остальные находились на 50-процентном рубеже, готовые к рывку в любую сторону.

Чемпион мира философски воспринял поражение, доверительно сообщив: «Хорошо, что вариант встретился в 80-м году, а не в 81-м...» Дебют же нам так понравился, что на следующий день, в четвертом туре, и Карпов, и я, играя черными соответственно с Тимманом и Кавалеком, под улыбки участников в ответ на 1. e4 e5 2. Кf3 синхронно сыграли 2. ... Кf6. Кавалек в партии со мной играл без всяких претензий, и борьба быстро закончилась миром. Тимман же, хотя и был настроен решительно, от теоретических дискуссий все-таки отказался, избрав разменный вариант 3. К:e5 d6 4. Кf3 К:e4 5. Фе2 Фе7 6. d3 Кf6 7. Сg5 Ф:e2+ 8. С:e2 Се7. Несмотря на ранние упрощения, чемпиону мира поначалу пришлось решать довольно сложные проблемы, с которыми он успешно справился.

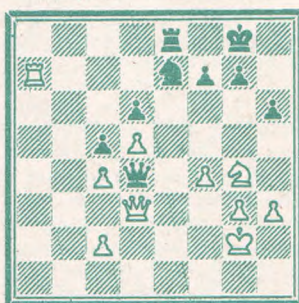
Тимман — Карпов



Позиция примерно равна, но, поскольку на протяжении последних ходов игровая инициатива была у Тиммана, он по инерции продолжает активные действия. 19. c4. Как признался потом Карпов, именно после этого хода он стал считать, что имеет уже основания играть на победу. 19. ... dс 20. dс Kg8 21. Kc3. Сыграно оптимистично. Следовало просто менять слонов. 21. ... f6 22. Ch4 Cd6 23. Л:е8+ Кр:е8 24. Ke2. Здесь Тимман предложил ничью, но получил отказ. 24. ... Се6 25. b3 Cf5 26. Kpb2 Ld8. Пружина черных фигур распрямляется. Отражая неприятную угрозу 27. ... Сb4, Тимман (уже стесненный во времени) неудачно сыграл 27. Cf2 (хорошие шансы на уравнение сохраняло 27. Сеf), просмотрев маленький тактический удар с большими последствиями. 27. ... C:f4 28. g4. Немного лучше 28. K:f4 Ld2+ 29. Kpc3 Л:f2 30. Ke2 Ch3! 31. Kf4 C:g2! 28. ... Се5+ 29. Kpc1 Се6. Положение белых безнадежно. 30. C:a7 Ла8 31. Cd4 Л:a2 32. Ле1 Kpf7! 33. C:e5 fe 34. h3 Kf6 35. Kc3 Лh2 36. g5 Kd7, и белые сдались [0:1].

А как «перенес» Ларсен победу над чемпионом мира? Начиная с четвертого тура и до конца турнира его игру нельзя было узнать. Поражает амплитуда колебаний этого замечательного шахматиста. Отдельные турниры он проводит просто великолепно, выигрывая их за явным преимуществом, другие же «заваливает». Такие же перепады случаются у Ларсена и на протяжении одного турнира, одной партии. Так, в пятом туре, встречаясь с Тимманом, он в сложной маневренной борьбе постепенно переиграл соперника и выиграл пешку.

Ларсен — Тимман



Продолжая сейчас 47. Ф:d4 cd 48. c5!, Ларсен получал великолепные шансы на победу. Вместо этого начинается нечто непонятное. 47. Kf2 Фf6 48. Ke4 Фg6 49. Kf2. Это отнюдь не предложение ничьей, да и Тимман уже не имеет ни малейшего желания повторять позицию. 49. ... Kf5 50. g4. После игры участники долго анализировали партию, и высказывалось мнение, что после 50. Kd1 белые сохраняли обороноспособную позицию. Но потом за черных была найдена отличная возможность — 50. ... Ле4!, и белым плохо. 50. ... Kh4+ 51. Kpf1. Увы, нельзя 51. Kpg3 из-за 51. ... Ле3+. 51. ... Фf6 52. Фg3 g5 53. fg hg 54. c3 Kf3 55. Ла1 Ле3. Редко приходится видеть, чтобы за несколько ходов характер позиции настолько изменился. Естественно, здесь Ларсен признал себя побежденным [0:1].

(Окончание следует)

Международный мастер
Иосиф ВАТНИКОВ

ШАХМАТНАЯ ОСЕНЬ В СОЧИ

- ШАХМАТНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РОССИЯ», СОЧИ, 1980
- ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ К НАМ
- СОЗВЕЗДИЕ ГРОССМЕЙСТЕРОВ
- ВТОРОЙ БАЛЛ И ПЕРВЫЙ ПРИЗ АЛЕКСАНДРА ПАНЧЕНКО
- ЭКСПЕРИМЕНТЫ В ДЕБЮТЕ
- ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ХЛОПОТЫ ШАХМАТИСТОК

Много соревнований, хороших и разных, проводится в нашей стране. Но турниры, которые прошли осенью под флагом первого шахматного фестиваля «Россия», вызвали особый интерес. В те дни, кажется, все шахматные пути вели к берегам Черного моря...

Город-курорт радушно встретил известных зарубежных шахматистов. Они сразу попадали в окружение болельщиков, заполнивших прекрасное турнирное помещение в комфортабельной гостинице «Жемчужина». Любители шахмат получили отличную возможность вот так запросто, в непринужденной обстановке побеседовать с гроссмейстерами, о которых они много слышали и читали, тем более что многие иностранные участники прекрасно говорят по-русски.

Гроссмейстер из ГДР Райнер Кнаак был приятно удивлен, встретив в турнирном зале соотечественников. Поболеть «за своих» приходили сюда отдыхающие из различных зарубежных стран. Шахматный фестиваль «Россия» с самого начала обрел международное звучание.

Фестиваль вызвал большой отклик и у советских гроссмейстеров. Еще находясь в Буэнос-Айресе в качестве секунданта Л. Полугаевского, Евгений Свешников попросил по телефону, чтобы за ним «забронировали» место в чигоринском Мемориале. А Рафаэл Ваганян прилетел в Сочи из Хельсинки, где провел ряд показательных выступлений. В турнире участвовало много известных шахматистов. Можно сказать, созвездие гроссмейстеров! Такого могучего состава международных турниры в Сочи еще не собирали.

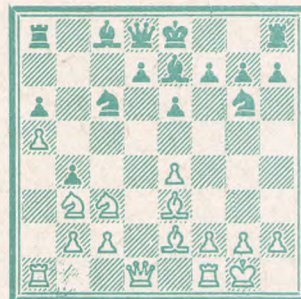
Международных мастеров было четверо. Наум Рашковский на предыдущем чигоринском турнире уже завоевал право на «повышение в чине», которое и утвердил очередной Конгресс ФИДЕ, состоявшийся в ноябре на Мальте. Самым молодым участником — Йёну Арнассону из Исландии и голландцу Йону ван дер Вилу по 19 лет, но они уже успели неплохо зарекомендовать себя. Арнассон в 1977 г. победил в первенстве мира среди юниоров, а ван дер Вил был чемпионом Европы среди юношей (до 17 лет). Александр Панченко из Челябинска еще в 1977 году в Сочи преодолел первый гроссмейстерский рубеж, и теперь ему предстояло повторить свой результат. Челябинец справился с этой задачей и оказался героем турнира.

На последний тур Панченко пришел в новом качестве: он стал гроссмейстером. Теперь, естественно, он думал уже о первом месте. Но для победы в турнире ему в заключительный день соревнований нужно было «пройти» Й. ван дер Вила. Выиграть «по заказу», да еще черными, — нелегкая задача. Не мудрствуя лукаво, Панченко точной игрой свел партию вничью и обеспечил себе дележ первого места. Но, конечно, ему хотелось «чистой» победы. Это теперь целиком зависело от земляка Александра — гроссмейстера Е. Свешникова, который в конце концов сумел таки сдержать филиппинского гроссмейстера Э. Торре.

В активе победителя чигоринского Мемориала немало творческих достижений. Предлагаем вниманию читателей две его партии.

Сицилианская защита B46 [E66d]
Панченко — Янса

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 e6 5. Kc3 a6 6. Ce2 Kge7 7. Kb3 b5 8. Ce3 Kg6 9. 0—0 Ce7 10. a4! b4 11. a5!.



Здесь перед Янсой встал мучительный вопрос: «бить или не бить?» Больше часа он думал над ходом 11. ... K:a5, чтобы на 12. K:a5 или 12. Л:a5 все-таки истребить горделивого скакуна, которого он так хотел бы сдвинуть с места — 12. ... bc. Но после 12. Ka4 K:b3 13. Cb6 K:a1 14. Ф:a1 ее величество черная королева была бы «арестована». На такой шаг все же надо было решиться. Если же 12. ... Лb8, то 13. K:a5 Ф:a5 14. Kb6 Фе5 15. C:a6 Cd6 16. g3 C:a6 17. Л:a6 с угрозой 18. Kc4, Янса сыграл прозаически и... хуже.

11. ... Cb7 12. Ka4 d6 13. Фd2 0—0 14. Lfd1 Kph8 15. Kb6 Лb8 16. Kc4 Kce5 17. K:d6 C:d6 18. Ф:d6 Фf6 19. Kc5 Ca8 20. f3 Lbd8 21. Ф:a6 Kf4 22. Л:d8 Л:d8 23. Лd1 g5 24. Л:d8+ Ф:d8 25. Kpf2 Kpg7 26. Kd3 K:e2 27. K:e5 Kf4 28. Фа7

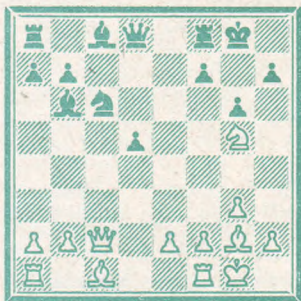


АЛЕКСАНДР ПАНЧЕНКО.

Фf6 29. Cd4, и находившийся в сильнейшем цейтноте чехословацкий гроссмейстер допускает решающий промах — 29. ... Kg6 30. K:g6. Черные сдались [1:0]. Все-таки погиб их ферзь!

Ферзевый гамбит D41 (D13c) Панченко — Фараго

1. c4 Kf6 2. Kc3 c5 3. Kf3 e6 4. g3 d5 5. cd K:d5 6. Cg2 Kc6 7. 0—0 Ce7 8. d4 0—0 9. K:d5 ed 10. dc C:c5 11. Фc2. Чаше играют 11. Cg5 или 11. Ke1. 11. ... Cb6 12. Kg5 g6.



Все это уже встречалось в турнирной практике. Здесь белые продолжали 13. Фd1. Никому и в голову не приходило поставить ферзя на d2, где он мешает развитию своего чернополюсного слона. Но именно этот внешне парадоксальный ход — сильнейший в данной позиции.

13. Фd2! Отсюда ферзь пристреливается к слабостям черных на королевском фланге и, уходя вперед, увлечет за собой другие фигуры. 13. ... Kd4. Лучшее выглядит 13. ... d4. 14. Kf3 K:f3+ 15. C:f3 Ce6 16. Лd1 Фf6 17. Фf4 Ф:f4 18. C:f4. С разменом ферзей игра переходит в эндшпиль со стабильным позиционным перевесом у белых.

18. ... Лад8 19. a4 f6 20. a5 Cc5 21. Лас1 b6. Если бы черные сыграли 21. ... Cb4, то после 22. Cd2 C:d2 23. Л:d2 окончание становилось для белых еще благоприятнее.

22. ab ab 23. b4! C:b4 24. Лс6 Лfе8 25. Л:b6 Cc3 26. h4 h5. Упорнее 26. ... Ле7, защищая седьмую горизонталь. 27. Лb7 Ce5 28. Ch6 Cf7 29. Kpg2. Точнее 29. Kph2. 29. ... d4 30. Cc6 Ле6. Решающая ошибка. Необходимо было 30. ... Лb8 31. Л:b8 Л:b8 32. f4, и хотя белые выигрывают пешку, реализовать свой материальный перевес им нелегко.

31. Cb5 Леd6. Лучшего не видно. Грозило 32. Cc4. Кроме того, появилась надежда: а вдруг соперник просмотрит шах слоном на d5? Вот почему предпочтительнее было 29. Kph2. Теперь на-

ступила пора комбинационного решения.

32. Л:f7! Kp:f7 33. f4 d3 34. fe de 35. Ле1 fe 36. Cc4+ Kpe8 37. Л:e2 Лb8 38. Л:e5+ Kpd7 39. Cb5+. Черные сдались [1:0]. На 39. ... Kpc7 последует «кинжальный» удар — 40. Cf4.

Шахматная «таблица логарифмов» (система Эло) в начале турнира расставила по порядку всех участников Мемориала. Самый высокий индивидуальный коэффициент был у гроссмейстера Ю. Балашова — 2600. Ему бы и возглавить итоговую турнирную таблицу, но москвич «засиделся» на старте, сделав серию ничьих. Правда, на финише он постарался наверстать упущенное и в 7 партиях набрал 6 очков. В последнем туре Балашову предстояла особенно трудная задача: он играл со своим коллегой по тренерскому совету чемпиона мира А. Карпова — гроссмейстером И. Зайцевым. Естественно, партнеры прекрасно знают друг друга. И вот Балашову нужно было выбрать тему, которая еще не была предметом совместных обсуждений.

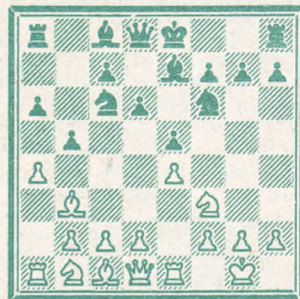
Испанская партия C88 (E37a) Балашов — Зайцев

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6. В фестивальных турнирах предпринимались попытки обойтись без хода 3. ... a6. В партии Зайцев — Рашковский испытывалась бразильская защита — 3. ... Kf6. События в этой встрече развивались так: 4. 0—0 K:e4 5. d4 Ce7 6. Фe1! (этот ход И. Зайцев придумал еще в 1972 году, играя с М. Юдовичем) 6. ... Kd6 7. C:c6 dc (в упомянутой партии было 7. ... bc 8. de Kb7, и здесь лучше всего 9. Фc3, препятствуя продвижению d7—d5) 8. de Kf5 9. Kc3 Kd4 10. Фе4 K:f3+ 11. Ф:f3 Фd7! 12. Ce3 Фf5 13. Фg3 0—0 14. Лас1 Ce6 15. a3 Лад8 16. Лfe1 Лd7, и черные добились полноправной игры.

4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. a4. Наверное, в родной стихии оказался бы Зайцев, если бы игра шла по «варианту Зайцева»: 8. c3 0—0 9. h3 Cb7 10. d4 Ле8 11. Kbd2 Cf8 12. Cc2. В этом положении автор варианта опробовал против Суэтина интересную теоретическую новинку 12. ... Лс8, и после 13. d5 Kb8 14. a4 c6 15. dc C:c6 16. ab ab 17. Kf1 Kbd7 18. Kg3 Лa8 19. Л:a8 Ф:a8 20. Фе2 партнеры согласились на ничью. Жизнеспособность «варианта Зайцева» в тот же вечер была доказа-

на и в партии Цешковский — Балашов: 12. ... Kb8 13. a4 Kbd7 14. Cd3 c6 15. b3 g6 16. Ca3 Фc7 17. Фc2 Лас8 18. de de 19. C:f8 Kp:f8 20. b4 c5 21. ab ab 22. bc Ф:c5 23. Фb1 Cc6 24. Фb4 Лa8 25. Л:a8 Л:a8 26. K:e5 Ф:b4 27. K:d7+ K:d7 28. cb Ke5 29. Cf1 Лa2 30. Лd1 Лb2 31. f4 Kc4 32. K:c4 — ничья.

Нельзя сказать, что 8. a4 что-то новое. Но после ответа черных создалась действительно необычная ситуация.



8. ... Kd4 9. K:d4 ed 10. ab 0—0 11. d3 Cg4 12. f3 Ce6 13. C:e6 fe 14. ba. Теперь уже очевидно, что дебютный эксперимент черных, связанный с жертвой пешки, неудачен. 14. ... Фc8 15. Kd2 Л:a6 16. Л:a6 Ф:a6 17. Kc4 Kd7 18. f4 Kc5 19. Фg4 Фc8 20. b3 Kb7 21. Cb2 h5. Сыграно, как говорится, не от хорошей жизни. Если 21. ... c5, то 22. Kb6 и 23. Ф:e6+. 22. Ф:h5 Л:f4 23. g3 Лf7 24. C:d4 e5 25. Ce3 Фе6 26. Лf1 Л:f1+ 27. Kp:f1 g6 28. Фf3 Kd8 29. Kpg2 Kf7 30. h4 c6 31. Cd2 d5 32. Ke3 d4 33. Фg4. Черные сдались [1:0].

Филиппинский гроссмейстер Эугенио Торре играл в Сочи очень интересно, дал ряд прекрасных партий. Вот одна из них.

Защита двух коней C58 (E19b) ван дер Вил — Торре

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. Kg5 d5 5. ed Ka5 6. Cb5+ c6 7. dc bc 8. Фf3. Этот вариант в чигоринских мемориалах еще не встречался. 8. ... Лb8 9. Cd3. Брать вторую пешку, конечно, опасно... 9. ... h6 10. Ke4 Kd5 11. b3. Сделав этот ход, ван дер Вил спустился со сцены и стал прохаживаться в фойе.

— Что, к старине потянуло? — спросил я его.

Молодой голландский мастер выразительно указал на большой портрет М. И. Чигорина:

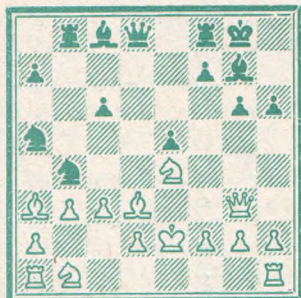
Сочи, 1980

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.
1. Панченко А. СССР	●	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1		10,5
2. Балашов Ю. СССР	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2			10
3. Торре Э. Филиппины	0	1/2	●	1/2	1	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1	1	0	1	1	9,5
4. Ваганян Р. СССР	0	0	1/2	●	1	1/2	1	0	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1	9
5. Ван дер Вил И. Гол(л.)	1/2	1/2	0	0	●	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1	1/2	1/2	1/2	1	9
6. Ивков Б. СФРЮ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8
7. Свешников Е. СССР	1/2	1/2	1	0	0	1/2	●	0	1	1	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1/2	8
8. Фараго И. Венгрия	0	1/2	1/2	1	1/2	0	1	●	1/2	0	0	1	1/2	1/2	1	1	8
9. Рашковский Н. СССР	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	●	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	7,5
10. Цешковский В. СССР	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1	1/2	●	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	7,5
11. Арнасон И. Исландия	1/2	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1	0	1/2	●	1/2	1	0	1/2	1	6,5
12. Кнаак Р. ГДР	1/2	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	●	1	1	1	1	6
13. Спасов Л. Болгария	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	0	●	1	1/2	1/2		5,5
14. Суэтин А. СССР	0	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	0	0	●	1/2	0	5,5
15. Зайцев И. СССР	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	5
16. Янса В. ЧССР	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1	1/2	●	4,5

— К международному турниру в Сочи я готовился в Италии. Почти все время посвящал изучению защиты двух коней — именно того начала, которое много раз встречалось в партиях Чигорина. Правда, великий русский мастер больше любил играть его черными...

Ван дер Вил добавил, что его последний ход — новинка, так еще никто не играл. «Старая песня на новый лад», — с удовлетворением отметил мой собеседник.

11. ... g6 12. Фg3 Cg7 13. Ca3 Kb4 14. Кpe2. Ван дер Вил двинул своего короля вперед, почти не раздумывая — после размена на d3 король стал бы полноправным хозяином положения. Благоразумнее все же было сделать рокировку... 14. ... 0—0 15. c3.



Очевидно, к этой позиции и стремились белые. Но, как это часто бывает, лишь во время игры шахматист узнает прорехи своей домашней подготовки. Филиппинский гроссмейстер нашел ход страшной силы: 15. ... Cg4+!l. Закрывая от шаха нельзя, взять слона тоже опасно. Ван дер Вил выбрал меньшее из зол.

16. Kpf1 Ф:d3+ 17. Ф:d3 K:d3 18. C:f8 Л:f8. Как будто бы установилось примерное равновесие: ладья и пешка за две фигуры. Но белым нелегко скоординировать действия своих сил. 19. f3 Cc8 20. Kf2 K:f2 21. Kp:f2 Kb7 22. b4 Cf5 23. a4 Лd8 24. Ла2 Cd3 25. Ka3 f5 26. Лb2 e4 27. b5 Ka5 28. bc K:c6 29. f4 Ka5 30. Kb5 Kc4 31. Ла2 a6 32. Kc7 a5 33. Ke6 Лb8 34. K:g7 Kp:g7 35. h3 g5 36. g3 Cb1 37. Ла1 e3+! 38. de Лb2+ 39. Kpg1 Kd2. Материальные потери белых неизбежны. Грозит 40. ... Kf3+ 41. Kpf1 Cd3x. 40. Л:b1 K:b1. Белые сдались [0:1].

В дебютной части партии шахматисты обычно избирают излюбленные системы, которые ими хорошо изучены. Именно в знакомых вариантах легче найти «свежую струю»... В приводимой партии встретился дебютный вариант, над которым много поработал чемпион мира А. Карпов. В этом ему, естественно, помогал его тренер гроссмейстер Игорь Зайцев...

Ферзевый гамбит D37 [D12a] Фараго — Зайцев

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 Ce7 5. Cf4 0—0 6. e3 c5 7. dc C:c5. Видимо, этот ход наиболее логичен. В «Турнире звезд» в Монреале (1979) Спасский против Карпова избрал 7. ... Kc6. Далее последовало 8. Фc2 Фа5 9. a3 C:c5 10. Лd1 Ce7, и белые получили инициативную позицию.

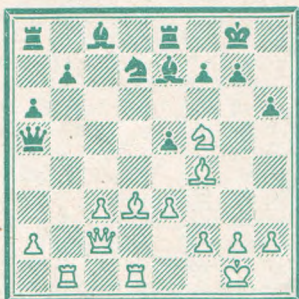
8. cd Фа5. Дебютный эксперимент, рассчитанный на то, что белые примут

Сочи, 1980

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.
1. Ахмыловская Е. СССР	●	1 1/2	1	1 1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	12,5
2. Фаталибекова Е. СССР	0	●	0	1 1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1/2	1/2	1	1	1	11
3. Гринфельд А. СССР	1/2	1	●	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1	9,5
4. Эпштейн Э. СССР	0	0	1	●	1/2	1 1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1	1	1	9
5. Алехина Н. СССР	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	0	1 1/2	1/2	1/2	1	1	1	8,5
6. Саунина Л. СССР	1/2	1/2	1/2	0	1/2	●	1	0	1 1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	1	8
7. Чехова Т. СССР	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	●	1 1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	0	1	1	8
8. Белова Т. СССР	0	0	1/2	1/2	1/2	1	0	●	0	1 1/2	0	1/2	1	1	1	1	7,5
9. Семенова Л. СССР	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1	●	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	7
10. Врекен К. Голландия	0	0	1/2	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	●	0	1/2	1/2	1/2	1	1	6,5
11. Зворыкина К. СССР	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	●	0	0	1	1/2	1	1	6,5
12. Шмациньска Г. Польша	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1	●	1	1/2	0	1/2	6
13. Вагнер-Михель А. ГДР	0	1/2	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	0	●	1	1/2	1/2	5,5
14. Весе М. Польша	0	1/2	0	1	1/2	1	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	●	1/2	1/2	5,5
15. Скацеликова М. ЧССР	0	0	0	0	0	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	●	1/2	5,5
16. Савова С. Болгария	1	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	●	3,5

жертву пешки (9. de). В этом случае черные фигуры получили бы большую свободу действий. Заслуживает внимания 8. ... ed.

9. Cd3! K:d5 10. 0—0 K:c3 11. bc. И белые, в свою очередь, предлагают жертву пешки. Но принимать ее опасно: 11. ... Ф:c3 12. Лc1 Фа5 13. Фc2. 11. ... Ce7 12. Фc2 h6 13. Лb1 Kd7 14. Лb5 Фd8. Ферзь вернулся на свое место, потеряв пару темпов. Это ли не свидетельство сомнительности восьмого хода черных? 15. Лd1 a6 16. Лbb1 Фа5 17. Kd4 e5 18. Kf5 Ле8.



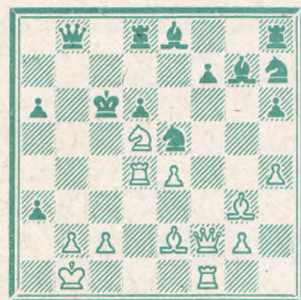
19. Cc4!. Прекрасный ход! Если теперь 19. ... ef, то 20. K:h6+ gh 21. Фg6+. 19. ... Kf8 20. C:h6! gh 21. Фе4 Фc7 22. Фg4+ Cg5 23. K:h6+ Kph7 24. Ф:g5 Ф:c4 25. Лb4. Подключая к атаке новые резервы. 25. ... f6 26. Фh5. Черные сдались [1:0].

В рамках фестиваля прошел и женский международный турнир. Надо сказать, что женщине в шахматных соревнованиях приходится труднее, чем мужчине. Она должна не только хорошо играть — ведь ей небезразлично, как она «смотрится». Поэтому кроме чисто шахматной подготовки надо еще и заглянуть в парикмахерскую, подумать о вечернем наряде... Что ж, эти дополнительные хлопоты с лихвой оправдывали себя. Зрители, приходя на фестивальные турниры, первым делом спешили посмотреть, как идут дела у шахматисток. Бросим взгляд и мы...

Сицилианская защита B98 [E99a] Весе — Чехова

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 h6 8. Ch4 Kbd7 9. Фf3 Фc7 10. 0—0—0 Ce7 11. Cd3 g5 12. fg Ke5 13. Фе2 Kh7 14. Лhf1. Чест-

ное слово, приятно было наблюдать, как шахматистки разыгрывают сложный дебютный вариант «по последнему слову техники»! 14. ... K:g5 15. Kpb1. А это уже «своя» игра. Партия Зайцев — Сакс (Варна, 1972) продолжалась 15. Cg3 Cd7 16. Kf3 Kgi3 17. gf 0—0—0 18. f4, и позиция белых заслуживает некоторого предпочтения. 15. ... Cd7 16. Cg3 0—0—0 17. h4 Kh7 18. Kf5. Не правда ли, «мужской» ход? 18. ... Cf8 19. Ke3 Cc6 20. Фh5. Грозит 21. C:e5 и 22. Л:f7. 20. ... Cc8 21. Фе2 Cg7 22. Kcd5 ed 23. K:d5 Фb8. А куда еще отступать ферзем? На a5 или c5 он подвергся бы нападению чернопольного слона. 24. Ke7+ Kpc7 25. Kd5+ Kpd7. Что это: белые хотят ничьей, а черные — нет? 26. Фf2 b5 27. Ce2 Kpc6. Смело и... рискованно. 28. a4 ba 29. Лd4 a3.



30. Kb4+. А это уже «женский» ход. Когда все готово к матовой атаке (30. Лb4!), белые вдруг уводят коня с ключевой позиции... 30. ... Kpd7 31. Фf5+ Kpe7 32. C:e5 C:e5 33. Kc6+ Kpf8 34. K:b8. Операцию можно было назвать «Пленение ферзя». Но нужны ли эти красоты, когда можно было просто дать мат. Сейчас неожиданно выясняется, что с лишним ферзем белые проигрывают... 34. ... Л:b8 35. Cc4 Л:b2+ 36. Kpc1 C:d4 37. Kpd2 Kf6 38. Ла1 Лg8 39. Фf3 Cc6 40. Cd5 C:d5 41. ed a2 42. g3 Л:g3. Теперь удары сыплются со стороны черных. 43. Фf5 Cc3+ 44. Kpe2 Л:c2+. Белые сдались [0:1].

Фестиваль в Сочи стал настоящим праздником шахмат. И хотелось бы закончить статью словами чемпиона мира А. Карпова, присутствовавшего на открытии соревнований: «У шахматного фестиваля «Россия» — большое будущее».

ЭКСПЕРИМЕНТ

Полуфинал чемпионата Риги
среди женщин
Чемпионат Риги среди девушек



ИНТА АНДРУЧА.



ВИЯ ЗАЛЦМАНЕ.

Молодость шагает рядом с опытом — так можно сказать о полуфинале чемпионата Риги среди женщин, среди участников которого были и воспитанницы Рижской шахматной школы. Турнир проходил по швейцарской системе в 11 туров. В финал чемпионата столицы выходили шахматистки, занявшие с 1 по 8 места. Одновременно определилась чемпионка Риги среди девушек.

Этот эксперимент и интересен, и в то же время выдвинул ряд проблем. Девушки обогатились опытом турнирной борьбы со зрелыми шахматистками, но для самых юных (некоторым участницам было только 10 лет) такая нагрузка — и психологически, и физически — оказалась не под силу.

Победу в турнире одержала к/м Вия Залцмане, редактор издательства «Лиесма».

15. Л:h5 gh 16. Фg5+ Крh8 17. Ф:h5 Лg8 18. Лh1 Лg7 19. Кg5 Ке5 20. С:a8 (еще сильнее 20. К:h7) 20. ... Сg4 21. Фh4 h5 22. f4 Кg6 23. Ф:g4, и белые выиграли [1:0].

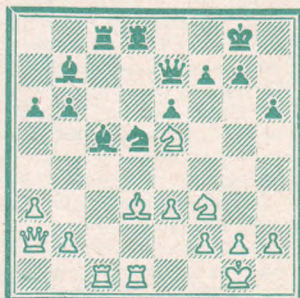
Тренеры с интересом наблюдали за игрой своих воспитанниц — девочек 10—12 лет. И хотя для девочек эта проверка была тяжела, но ее следует считать нужной.

Победительница турнира В. Залцмане набрала 9 очков. Далее стали: 2. А. Брейце — 8,5, 3. М. Малаховска — 8, 4. И. Андруча — 7,5 (она стала чемпионкой Риги среди девушек), 5. И. Яковича, 6. И. Кирюшина (2-е место среди девушек), 7. Р. Озолиня — по 7, 8. Т. Шайкевич — 6,5 (3-е место среди девушек) и т. д. В турнире участвовало 35 шахматисток.

А. Кловане



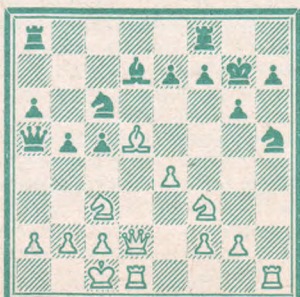
Малаховска — Залцмане



21. ... К:e3! 22. b4 К:d1 23. bc С:f3 24. Фc2 Л:c5 25. Ch7+ Крh8. Белые сдались [0:1].

Среди девушек наибольшее количество очков набрала школьница Инта Андруча. Ей присуждено звание чемпионки столицы республики. Андруча играет довольно осторожно, но иногда умело осложняет ход событий.

Андруча — Хайлова



Поработала
за четверых

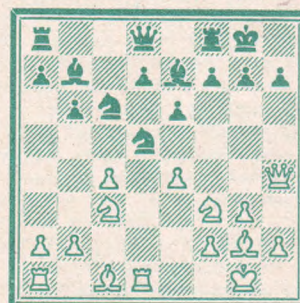
Чемпионат «Даугавы» среди женщин проходил в шахматном клубе завода ВЭФ. Из четырех мастеров на старт вышла лишь И. Рамане, из множества кандидатов — одна М. Малаховска.

В четвертый раз звание чемпионки «Даугавы» завоевала Илзе Рамане.

Новоиндийская защита D35a
Рамане — Залцмане

1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. g3 b6 4. Сg2 Сb7 5. 0—0 c5 6. c4 cd 7. Ф:d4 Сc5. Потеря темпа, слону надо стоять на e7. Лучшее 7. ... Кс6 или даже 7. ... d6 с последующим Кbd7. 8. Фh4 Кс6 9. e4 0—0 10. Кc3 Се7 11. Лd1 Кd5!! Черные спешат использовать рискованную пози-

цию неприятельского ферзя. Ответ мастера вынужден, но вполне достаточен.



12. ed! С:h4 13. dc С:c6 14. К:h4 Фf6. Создавшуюся позицию можно оценить в пользу белых. За ферзя у них достаточная компенсация, черным же непросто вести борьбу в связи со слабостью отсталой пешки d7. 15. Се3 g5! Черные добровольно ослабляют свой королевский фланг, чем облегчают задачу противника. 16. С:c6 dc 17. Ке4 Ф:b2 18. Cd4 Фе2 19. Кf6+ Кpg7 20. Ке8++ Кpg8 (20. ... Крh6 21. Сg7+ Крh5 22. Кf6X) 21. Кf6+ Кpg7 22. Кd7+ Кpg8 23. Кg2 Лfс8 24. Cf6 h6 25. Ке3 Крh7 26. Кpg2 c5 27. g4 b5 28. Сc3 Лd8 29. Ca5 Л:d7 30. Л:d7 Фb2 31. Лад1 Кpg6 32. cb Ф:b5 33. Сc3 Сс6+ 34. Кpg3 Фе4 35. Кg2 Фc4 36. Л1d3 Ф:a2 37. h4 Лf8 38. Лf3 e5 39. С:e5 Фе6. Черные сдались [1:0].

Л. Штерна

Республиканский чемпионат «Даугавы»
среди женщин

Рига, 1980	1	2	3	4	5	6	7	8	9	О.
1. Рамане И.	●	1/2	1/2	1	1	1/2	1	1/2	1	6
2. Яковича И.	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	5,5
3. Малаховска М.	1/2	1/2	●	0	1/2	1	1	1	1	5,5
4. Залцмане В.	0	1/2	1	●	0	1/2	1	1	1	5
5. Седлениец С.	0	1/2	1/2	1	●	1	1	0	0	4
6. Копылова Т.	1/2	0	0	1/2	0	●	1	1/2	1	3,5
7. Хайлова Э.	0	1/2	0	0	0	0	●	1	1	2,5
8. Бриньке А.	1/2	0	0	0	1	1/2	0	●	0	2
9. Андруча И.	0	0	0	0	1	0	0	1	●	2

Лауреат «Информатора»

Следующая интересная партия была признана лучшей в XXVII томе «Шахматного информатора».

Английское начало A30 [R40a]
Таль — Велимирович
Матч Югославия — СССР, 1979

1. c2—c4 c7—c5
2. b2—b3

Встречаясь в первой партии с чемпионом Югославии 1979 года, я не был настроен уже в дебюте завязывать острые стычки. Гроссмейстер Д. Велимирович известен как шахматист ярко выраженного тактического направления, шахматист, который стремится к осложнениям, обладает незаурядной фантазией, и поэтому мне хотелось на старте матча поиграть несколько сдержаннее. Между нами, этот порядок ходов в моей практике не встречался, и я не уверен, встретится ли еще раз. Дело в том, что черные, конечно, могут играть на уравнение, отказываясь от fianchetto'ирования королевского слона, но такая игра, я чувствовал, не по душе Велимировичу, а, кроме того, в глубине души таилась надежда, что белым удастся получить небольшой, но ощутимый позиционный перевес в случае 2. ... Kf6 3. Cb2 g6(?) 4. C:f6 ef 5. Kc3 с последующим g2—g3 и оккупацией пункта d5. Так, в частности, А. Карпов выиграл еще в 1972 году партию у американского гроссмейстера У. Брауна. Очевидно, эта система особых дивидендов белым принести не может, и черные показывают один из вполне удачных методов борьбы против нее.

2. ... Kb8—c6
3. Cc1—b2 e7—e5

Здесь уже ослабление пункта d5 существенной роли не играет. Черные пока «бьются» единственную развитую фигуру противника и собираются легко и непринужденно развивать свои силы.

4. g2—g3 d7—d6
5. Cf1—g2 Cc8—e6

Пожалуй, к этому ходу, а особенно к плану, который черные начинают проводить этим ходом, можно придумать. Мне кажется, что и 5. ... g6, и 5. ... f5, и 5. ... Kf6 было бы предпочтительней. В намерениях соперника входит размен белопольных слонов. Это, в принципе, полезное мероприятие, поскольку королевский фланг белых может быть ослаблен, достигается весьма дорогой ценой. Черные тратят основательное время, и может

случиться, что они так и не успеют начать акции на королевском фланге. Вообще, как мне кажется, при встрече с Велимировичем выбор дебюта не играет никакой роли. В любом случае темпераментный югославский гроссмейстер найдет возможность посеять ветер.

6. Kb1—c3 Фd8—d7

Цель этого хода совершенно очевидна — «воспрепятствовать развитию королевского фланга белых». Но белые охотно идут навстречу пожеланиям соперника.

7. Kg1—f3 Ce6—h3

Последовательно, но, похоже, вряд ли удачно. Я бы здесь предпочел 7. ... Ce7 или даже 7. ... h6. Слоны действительно размениваются, но черные при этом тратят еще несколько темпов.

8. Cg2:h3 Фd7:h3

9. Kc3—d5 Фh3—d7

Достаточно печальная необходимость, но на другую разумную защиту пункта c7, а именно 9. ... 0—0, белые могли уже спокойно продолжать 10. b4 в лучших традициях волжского гамбита, с той лишь разницей, что на ферзевом фланге не только пешки, но и король черных.

10. e2—e3

Сыграно в полном соответствии с теоретическим постулатом, гласящим, что задержку в развитии лучше всего опровергать прорывом в центре. Другой возможный план — 10. b4 был бы менее эффективным. Черные, во-первых, могут просто игнорировать движение этой пешки, а во-вторых, и после 10. ... K:b4 11. K:b4 cb белые вынуждены переходить на спокойные рельсы, продолжая 12. Фb3, так как после 12. d4 у соперника находится возможность 12. ... e4 и 13. ... d5. Сейчас, будь ход белых, они бы немедленно сыграли d2—d4, и против этого надо принимать экстренные меры.

10. ... Kc6—e7

Черные настроены максималистски. Они не хотят соглашаться с малейшими неудобствами позиции. Все же, мне кажется, было бы осторожней развить на e7 другого коня. После 10. ... Kge7 я выбирал между агрессивным 11. d4 cd

12. ed e4 13. Kd2 K:d5 14. cd Kb4 15. K:e4 K:d5 16. 0—0 Ce7 17. Фh5 и сдержанным, но отнюдь не плохим 11. 0—0 с тем, чтобы провести прорыв в центре на следующем ходу. Черные не хотят, чтобы белая пешка попала на d5 с темпом. Но они потратили уже столько времени, что и белые могут позволить себе роскошь спокойно отступить выдвинутым конем.

11. Kd5—c3

И снова ход d2—d4 на повестке дня.

11. ... Kg8—f6

12. 0—0 e5—e4

Здесь это агрессивное продолжение, по-видимому, является сильнейшим, так как после флегматичного 12. ... Kg6 13. d4 позиционный перевес белых не вызывал никаких сомнений. Перед своим следующим ходом я задумался. В духе настроения, с которым я шел на партию, было, конечно, 13. Ke1, сохраняющее приятную позицию с возможностью подрывов типа f2—f3 или d2—d3, но темперамент, азарт соперника здесь уже захлестнул и меня. Поэтому начал рассматривать более активные продолжения. От прыжка коня на h4 я отказался из-за хода 13. ... Фh3 и на 14. f3 — 14. ... Kg6, с тем чтобы постараться вскрыть линию «h». В этом случае не проходит 15. Kg2 ef 16. Ф:f3 Kg4, и, хотя белые объявляют шах на f7, который во многих случаях является завершающим, здесь он действительно завершающий и последний — угроза мата на h2, по сути дела, неотразима. Очевидно, что прыжок коня на g5 чреват опасностями, так как конь отступлений уже не имеет, но расчет вариантов убедил меня, что белые могут себе позволить роскошь забыть про этого коня. Итак, последовало:

13. Kf3—g5

Атакована пешка e4. Ее можно защитить, попутно атакуя коня — 13. ... Фf5, и после 14. f4 h6 15. g4 Фg6 черные добиваются большого перевеса. Но в ответ на 13. ... Фf5 белые планировали прыжок другим мустангом 14. Kb5, и теперь, если 14. ... Ф:g5, то белые забирают ладью, но не ту, что находится на a8, а играют 15. K:d6+, затем K:f7 и выигрывают королевскую ладью. Поэтому, вероятно, после 14. Kb5 сильнее 14. ... Ld8, но тогда следует 15. Kc7+ Kpd7 16. K:f7 Kp:c7 17. K:h8. За время, которое потребуются черным для ловли этого коня, белые успеют вскрыть линию «f» ходом f2—f3 и тоже, по-видимому, получат опаснейшую инициативу. Ход, сделанный Велимировичем, значительно сильнее.

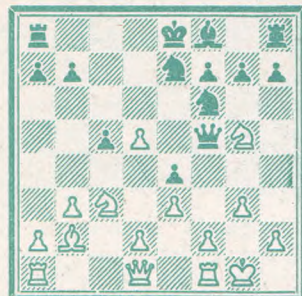
13. ... d6—d5

Угрожает 14. ... h6. Поэтому единственный ход —

14. c4:d5

И теперь —

14. ... Фd7—f5



Сейчас уже 15. Kb5 бесмысленно. Черные просто ответят 15. ... Ke:d5, парируя все угрозы. Но, обзаведясь еще и пешкой в центре, белые могут позволить себе роскошь продолжать в традициях королевского гамбита.

15. Kg5:f7

Очевидно, другие продолжения не приносили белым ничего реального. Так, после 15. d6 Kc6 16. Kb5 Ф:g5 17. Kc7+ Kpd7 18. K:a8 черные играют 18. ... C:d6, получая и позиционный, и материальный перевес. Впрочем, ход 15. K:f7, строго говоря, здесь напрашивается: король оказывается на линии «e», которая тут же вскрывается.

15. ... Kpe8:f7

16. f2—f3

Вскрытие линии предоставить невозможно. В ответ на 16. ... ef я собирался продолжать 17. e4, сохраняя активную пешечную массу в центре.

16. ... Ke7:d5

17. f3:e4 Kd5:c3

18. Cb2:c3 Фf5:e4

У белых осталось не так много фигур, которыми можно атаковать, поэтому они должны торопиться.

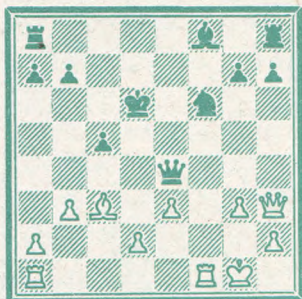
19. Фd1—h5+ Kpf7—e6

Ответ черных, строго говоря, единственный. Не проходит как 19. ... Фg6 20. Фd5+, так и 19. ... Kpg8, поскольку после 20. C:f6 gf 21. L:f6 угрозы белых неотразимы. Не годится, например, 21. ... Фе7 22. Фd5+ Kpg7 23. Фg5X.

20. Фh5—h3+ Kpe6—d6

Может быть, легче была бы защита черных после 20. ... Kpf7, но в этом случае, конечно, белые могли форсировать ничью, продолжая 21. Фh5+, во-вторых, я хотел продолжать 21. Lf5. Ничего конкретного, откровенно говоря, я не видел, но сама перспектива сдвоения ладей по линии «f» приятна, кроме того, белая ладья по пятому ряду проявляла большую активность (при случае возможно было и Le5, и Lg5) — все это заставляло меня оценивать эту позицию с достаточной долей оптимизма. К тому же я был совершенно убежден, что Велимирович даже не захочет давать

мне повода так быстро закончить партию вничью. Похоже, в этот момент партнер был доволен своей позицией. Действительно, в случае прямолинейного 21. С:f6 g7 22. Л:f6+ Крс7 не убедительно ни 23. Лf7+ Се7, ни 23. Ле6 Фd5 24. Лf1 из-за вполне достаточного ресурса 24. ... Лd8. Черные успевают подключить к игре ферзевую ладью, инициатива белых понемногу гложет, а фигуры у них не хватает. Ясно, что надо в первую очередь воспрепятствовать переводу неприятельского короля на ферзевый фланг. Это достигается на вид парадоксальным, но, по сути дела, совершенно логичным ходом.



21. b3—b4

Пока вскрываются линии и на ферзевом фланге. Тут угрожает еще 22. bс+, со вскрытием линии «b». Я не мог до конца рассчитать варианты после дерзкого 21. ... Кd5. В этом случае совершенно иррациональная позиция возникла после 22. Лf7 К:c3 23. Фd7+ Кре5 24. Ле1 (с угрозой 25. d4+) 24. ... Cd6. Проще и, вероятно, убедительнее 22. bс+ Крс6 23. Cd4 — у белых уже и 2 пешки за фигуру и вполне богатая игра. Не знаю, на каком варианте я бы остановил свой выбор, но здесь (может быть, впервые за партию) Велимирович решил сыграть спокойнее, и это привело его к непреодолимым трудностям. Он поспешил отвести короля в надежное место, сыграв

21. ... Крd6—с7
22. Ла1—с1 Ла8—с8

Еще один ход Крb8, и белые могут сдать, поскольку атаки уже не будет. Но именно этот ход черные сделать не успевают из-за того, что в игру вступает белая ладья.

23. Лf1—f5!

Замысел белых основан на тактическом нюансе. Теперь уже не проходит 23. ... Крb8 24. Се5+ Кра8 25. Л:f6 с ударом на с8. В то же время угроза Се5+ крайне неприятна. А в случае 24. ... Cd6 очень сильно просто 25. bс. Черные должны закрыть диагональ, по которой внезапную активность проявляет, казалось

бы, дремлющий белый ферзь. Поэтому их ответ, пожалуй, вынужден.

23. ... Фе4—g4
24. Сс3—e5+ Крс7—d7
25. Фh3—f1

Ферзь, побывав на краю доски, с большим аппетитом устремляется в другую сторону. Сейчас угрожает прыжок ферзя на b5 и на d3. В сильнейшем цейтноте Велимирович просмотрел тактическую угрозу и не сделал сильнейшего хода 25. ... с4, хотя и в этом случае думаю, что позиция белых весьма импозантна, скажем, после 26. Лf4. Попытка подключить ферзя к защите форсированно проигрывает.

25. ... Фg4—e4
26. Лс1—с4

Наконец-то белым удалось добиться полного взаимодействия сил. Все без исключения фигуры участвуют в атаке.

26. ... Фе4—с6
27. Фf1—h3

Пожалуй, проще и надежнее было 27. С:f6 g7 28. Л:f6 Фd5 29. Фh3+ Крс7 30. Л:f8, и после выигрыша ферзя белые добиваются технически выигранного окончания. Но мне очень хотелось снова подключить ферзя в работу по «давней» диагонали, а кроме того, внимание привлекла любопытная ловушка.

27. ... Фс6—e6

Попытка прикрепить персонального опекуна к белому ферзю, но сделать это не удастся. После 27. ... Крd8 28. bс позиция, кажется, в оценке не нуждается.

28. Се5:f6 g7:f6
29. Лс4—e4

Борьба закончилась. Ферзь должен все-таки уступить диагональ.

29. ... Фe6:a2
30. Лf5:c5+

Черные сдались (1:0).

Главные варианты возникали при 28. ... Фс4. Теперь любой вскрытый шах, как ни странно, упускает победу. Так, после 29. Лd5++ Крс7 30. Фd7+ Крb8 31. Се5+ Cd6 черные держатся. Но, мне кажется, белые добиваются решающего материального перевеса, продолжая просто 29. С:g7, после чего для ладьи открывается работа не по горизонтали, а по вертикали. В этом случае взятие слона приводит к мату после 30. Лf7++ Крс6 31. Фd7+ Крb6 32. Ф:b7X. Примерно к тому же приводит любое отступление слона. А белые, помимо всего прочего, собираются просто взять ладью.

Примечания
гроссмейстера М. Таля

Мальта — остров в шахматном океане

Мальта — государство, расположенное на островах в центральной части Средиземного моря. Площадь — 316 км². Население — 310,8 тыс. чел. (на 1978 г.), главным образом мальтийцы. Официальные языки — мальтийский и английский. Бывшая колония Великобритании. С 1964 г. — независимое государство. Столица и главный порт — Валетта (18,3 тыс. чел., 1977 г.). В 1977 г. здесь зарегистрировано рекордное число туристов — 362 тыс. чел. Доходы от туризма составили 34,4 млн. мальтийских франков (валовой выпуск промышленной продукции в том же году составил 158,9 млн.).

(Энциклопедические сведения)

Гроссмейстер Гипслис сообщил по телетайпу:

«... На карте континента это маленький клочок земли в Средиземном море с коротким, лаконичным названием — Мальта. Нам, северянам, она кажется сейчас, в ноябре, страной вечного лета. В море мы еще не купались, но ведь и приехали-то сюда не красотами природы любоваться. Ритм жизни властно диктует Олимпиада.

С утра доигрывание незаконченных партий или подготовка к очередному матчу, днем — тур, а вечером — опять доигрывание или напряженный анализ. Таков рабочий график 82 мужских (шахматисты Мальты, для того чтобы обеспечить четное число команд, выступают двумя составами) и 41 женской команд (нигерийские шахматистки прибыли лишь к 7-му (!) туру и были включены в олимпийский турнир). Разумеется, интенсивность подготовки и игры у каждой из 123 команд различна, в зависимости от возможностей и стоящих перед ними задач. У нас, как и у других претендентов на высшие места, нагрузка максимальна. С 10 утра и до полуночи — бесконечная карусель между гостиницей и турнирным залом, который находится в 20 минутах ходьбы (судьи наши, впрочем, живут в 15—20 км от Валетты).

... Поздравьте Алвиса Витолиньша и Юзефа Петкевича с присвоением звания международного мастера.

Подробнее обо всех событиях Олимпиады и новшествах ФИДЕ расскажем в ближайших номерах журнала.

Предлагаем познакомиться с одной из партий, сыгранных нашими шахматистами на Мальте.

Сицилианская защита B66 [E77a]

Таль — Радупов
(СССР) (Болгария)

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 d6 6. Сg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 h6 9. Се3 К:d4 10. С:d4 b5 11. f4 b4 12. С:f6 Ф:f6 13. Ke2 Лb8 14. Кd4 Лb6 15. Сс4 g6 16. Сb3 Сd7 17. Кf3 a5 18. Ke5 Сb5 19. Кg4 Фg7 20. e5 Се7 21. Фd4 Сd8 22. Кf6+ Крf8 23. Сс4 Се8 24. g4 g5 25. Kh5 Фg8 26. ed Лb7 27. f5 ef 28. Лhe1. 1:0.

Когда журнал уже готовился к выпуску, с Мальты пришла радостная весть — обе наши команды завоевали звание олимпийских чемпионов!



На снимке: советские олимпийцы на встрече с коллективом ЗИЛА за два дня до отлета на Мальту.

Разменный вариант испанской партии C69 (E24a)

(Продолжение. Начало см. в № 13—24, 1980)

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Cb5:c6 | d7:c6 |
| 5. 0—0 | f7—f6 |
| 6. d2—d4 | e5:d4 |
| 7. Kf3:d4 | c6—c5 |



После этого хода возникают позиции, которые принципиально отличаются от рассмотренных ранее. Черные используют возможность разменять ферзей, но в многофигурном окончании им надо действовать очень точно и изобретательно, иначе давление белых станет угрожающим. К тому же именно в эндшпиле решающим фактором может стать пешечный перевес белых на королевском фланге.

8. Kd4—b3

Меньше обещает ход 8. Ke2, который любит применять Л. Любоевич, хотя и в этом случае черным надо играть осмотрительно. После 8. ... Ф:d1 9. Л:d1 Cd7 10. Kbc3 0—0—0 11. Cf4 Ke7 12. Cg3! Kc6 13. Kd5 Ke5 14. f4 Kf7 15. a4 Cc6 16. Kc3 Kd6! черные получили отличную контригру в партии Любоевич — Романишин (межзональный турнир, Рига, 1979).

Заслуживает внимания 12. Лd2, встретившееся в партии Савон — Метегхеди (Венгрия, 1966). После 12. ... Ce6 13. Л:d8+ Кр:d8 14. Cg3! Kc6 15. Лd1+ Крс8 16. Kd5! белые сохранили инициативу в эндшпиле.

11. a4?! Ke7 12. Kc3 Лb8, а терние держатся

Во встрече Любоевич — Рее (Амстердам, 1968) черные защищались путем 8. ... Ce6, но после 9. Kbc3 Ф:d1 10. Л:d1 Cd6 11. Cf4 Лd8! 12. Лd2 Kh6 13. Kd5 Kf7 14. C:d6 cd 15. Kef4 Kpd7 16. Лad1 шансы белых в окончании предпочтительнее.

Сильнее 11. ... 0—0—0, что после 12. C:d6 Л:d6 13. Kf4 Cf7 14. Л:d6 cd 15. Лd1 Kpd7 16. Kfd5 Ke7! приводит к равному эндшпилю.

В партии Любоевич — Глигорич (Белград, 1979) черные временно воздержались от размена ферзей и сыграли 9. ... Cd6. После 10. Cf4 Ke7 11. Фd3 C:f4 12. K:f4 Ф:d3 13. K:d3 продолжение 13. ... b6! 14. Kf4 Kpf7 позволяло черным сохранить равновесие.

8. ... Фd8:d1

В этой позиции основные продолжения — 1) 9. ... Cd6, 2) 9. ... Cd7 и 3) 9. ... Cg4.

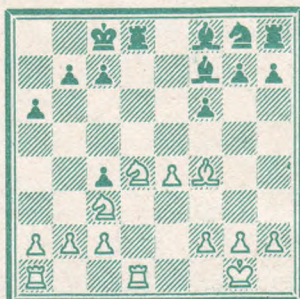
В случае 9. ... b6 10. Cf4 Ла7 11. Kc3 Ke7 12. а4 у белых ясный перевес.

Заслуживает проверки ход 9. ... Ce6. После 10. Cf4 Cd6 11. Ce3 b6 12. а4 белые получили перевес во встрече Шнейдер — Никоп (Стокгольм, 1978/79).

И в случае 10. ... C:b3 11. ab Cd6 12. C:d6 Лd8 13. Ka3 cd 14. Kc4 (Перец — Хениберк, Зевенар, 1961) или 10. ... Лс8 11. Kc3 h5 12. Kd5! C:d5 13. Л:d5 b6 14. h4 (Беднарский — Эстрин, Поляница-Здруй, 1972) у белых лучший эндшпиль.

Энергичнее 10. ... c4. После 11. Ka5 b6 12. Kc6 Cd7 13. Kd4 0—0—0 14. Kc3 Ke7 15. а4 Kc6 16. Cg3 Cc5 у черных даже немного более приятное окончание (Асанов — Расин, 1977).

Точнее 11. Kd4 0—0—0 12. Kc3 Cf7.



После 13. Kd5 Cc5! 14. Kf5 C:d5 15. ed g6 16. Kg7! черные, продолжая 16. ... Ke7!, могли сохранить небольшое преимущество в эндшпиле (Шмидт — Смейкал, Братислава, 1974).

В партии Пинтер — Смейкал (Будапешт, 1975) белые избрали 13. Kf5, но после 13. ...

Л:d1+ 14. Л:d1 Ke7 сыграли неудачно — 15. Ke3, и путем 15. ... Kc6 16. Cg3 h5! черные получили отличную игру.

Сильнее 15. Ke7+ Ce7, с равным окончанием (Спиридонов — Спасский, Сочи, 1973).

Интересно продолжение 13. ... Ле8!?, при котором черные поддерживают напряжение (Шакаров — Грушевский, 1975).

1) 9. ... Cf8—d6

Идея этого хода — не позволить белому слону занять диагональ h2—b8.

10. Kb3—a5!

В партии Чокыля — Глигорич (Гамбург, 1965) белые не пытались парализовать ферзевый фланг противника, а сыграли 10. Kc3. После 10. ... Ce6 11. Ce3 b6 12. а4 а5 13. Kb5 0—0—0 14. K:d6+ cd 15. Cf4 d5! позиция равна.

10. ... b7—b5

Хуже 10. ... Kh6. После 11. C:h6! gh 12. Kc4 Ce7 13. Kc3 Kpf7 14. Kd5 Ce6 15. Ke7 Кр:e7 16. Ke3 (Багиров — Керес, IV Спартакиада народов СССР, 1967) у белых небольшой перевес в эндшпиле.

Ошибочно 10. ... Cg4! 11. f3 0—0—0, как было в партии Горт — Желяндинов (Гавана, 1967). После 12. e5! черным пришлось сдать ввиду неизбежных материальных потерь.

11. c2—c4

Заслуживает внимания и 11. а4. Во встрече Хулак — Аянский (Варна, 1974) белые получили перевес после 11. ... c4 12. Kc3 Cd7 13. Kb7 Ce5 14. Kc5 b4 15. Kd5.

В партии Парма — Попов (Реджо-Эмилия, 1970/71) черные сыграли 11. ... Ke7, но после 12. Kc3 Лb8 13. ab ab 14. Kb3 b4 15. Ke2 Kc6 белые сохранили небольшое преимущество.

11. ... Kg8—e7

Во встрече Пиешина — Романишин (1968) черные зафиксировали ферзевый фланг ходом 11. ... b4!?, после чего их пешки стали объектом нападения. После 12. Kd2 Kpf7 13. Kdb3 f5 14. ef Kf6 15. Ce3 Kc4 16. C:c5 C:h2+ 17. Kpf1 Ce5 18. f3 у белых перевес в окончании.

12. Cc1—e3

В партии Рагялис — Бегун (1976) белые сыграли 12. Kc3 и после 12. ... 0—0 13. Ce3 Ce6 14. Kb7 C:c4 15. b3 Ce5 16. Лас1 Ce6 17. K:c5 также сохранили небольшое преимущество в эндшпиле.

12. ... f6—f5

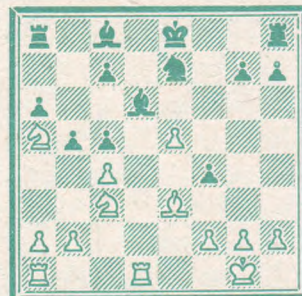
Черные вынуждены проявлять активность, поскольку иначе им трудно будет защитить слабые пешки ферзевого фланга. На 12. ... Kpf7 может

последовать 13. Kc3 Лb8 14. e5! C:e5 15. C:c5 C:c3 16. bc Kc6 17. Kc6 Ла8 18. cb ab 19. Ka7 Ce6 20. K:b5 Ла5 21. а4, с перевесом белых.

В партии Лукин — Калинин (1970) последовало 12. ... Лb8 13. Kd2 Ce6 14. Лас1 Kpf7 15. Kdb3 Лhd8 16. cb ab 17. K:c5, с преимуществом белых в эндшпиле.

13. Ka5—b3

К сложным форсированным вариантам ведет 13. Kc3 f4 14. e5!.



Во встрече Фишер — Портиш (Гавана, 1966) после 14. ... C:e5 15. C:c5 C:c3 16. bc Kc6 17. Kc6 Ce6 18. cb ab 19. Ka7! Лb8 20. Лdb1 Kpf7 21. K:b5 Лhd8 22. Лb4 белые получили явный перевес в окончании. Упорнее 17. ... Cd7!?

В партии по переписке Гродзенский — Назаретский (1973) черные сыграли 16. ... Kpf7. После 17. C:e7 Кр:e7 18. Лd4 g5 19. Лd5 Kpf6! 20. Лс5 Ce6 21. Лс6 у белых небольшой перевес в эндшпиле.

В партии Мид — Кларк (Англия, 1967) черные избрали 14. ... fe и после 15. ed ef+ 16. Кр:f2 0—0+ 17. Kpg1 cd 18. Л:d6 Cf5 19. Kd5! K:d5 20. Л:d5 Лае8! получили контригру. Сильнее 19. Ле1!, с небольшим преимуществом белых.

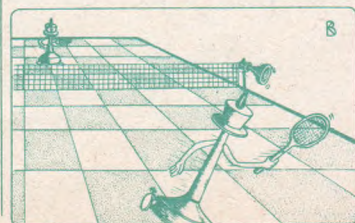
Во встрече Полгар — Ковач М. (чемпионат Венгрии, 1968) 18. ... Kf5 19. Лс6 bc 20. Л:c5 привело к неясной позиции.

- | | |
|------------|--------|
| 13. ... | b5:c4 |
| 14. Kb3:c5 | Ла8—b8 |
| 15. Kb1—a3 | f5—f4 |

После 16. Cd4 Kc6 17. Ka4 Лb4 18. Kc3 K:d4 19. Л:d4 Ce5 20. Лd5! у белых лучший эндшпиль.

(Продолжение следует)

→ № 2



перес - спасский, Гавана, 1962

ЕЩЕ ОБ ИНДЕКСНОЙ СИСТЕМЕ КЛАССИФИКАЦИИ ДЕБЮТОВ

В 1973 году наш журнал наряду с другими изданиями стал применять новую систему классификации шахматных начал — индексную систему югославского международного мастера Б. Рабара (1919—1973). В наш век, перенасыщенный информацией, это был существенный шаг к урегулированию все растущего потока сыгранных партий. Не секрет, что шахматистам при дебютной подготовке к соревнованиям приходится тратить много времени на просмотр теоретических статей и обзоров, на поиск различных публикаций и заметок, на отбор важных для них вариантов и партий. Для облегчения этой трудоемкой работы и была введена индексная классификация дебютов. С момента ее применения в нашем издании мы получили сотни писем от читателей, в которых большинство из них положительно отозвалось на нововведение, а кое-кто даже внес ряд интересных предложений по улучшению системы.

В 1979 году в Югославии было завершено издание капитального труда — «Энциклопедия шахматных дебютов», и шахматный мир получил настоящий клад дебютной информации, не имевший себе равных за всю историю шахмат. Теперь шахматисты всего мира пользуются пятью бесценными томами, в создании которых приняло участие несколько десятков современных гроссмейстеров и выдающихся теоретиков.

В будущем издатели «Энциклопедии» предполагают регулярно обновлять ее тома (примерно раз в пять лет), и поклонники шахмат любой классификации будут иметь возможность следить за всеми изменениями в области дебютной теории.

В связи с выходом в свет «Энциклопедии», в «Шахматных информаторах», как, очевидно, заметили их внимательные читатели, начиная с № 17 (1974), стали применяться и другие дебютные индексы.

Учитывая огромное практическое значение «Энциклопедии», а также то обстоятельство, что индексификация шахматных начал в ней проведена более подробно, к тому же учтено и более современное состояние дебютной теории, чем это имеет место в системе Рабара, наше издание с № 1 (1981) начинает применять новую, энциклопедическую систему классификации дебютов. В то же время мы пока не отказываемся и от применявшейся до сих пор системы Рабара — индекс по этой системе будет приводиться в скобках.

Суть новой классификации та же, что и системы Рабара. Только теперь все дебюты в зависимости от начальных ходов разделены не на три, а на пять групп (по количеству томов «Энциклопедии»): А, В, С, D, E. Каждая из этих групп делится на 10 основных частей от 0 до 9, которые в свою очередь делятся еще на 10 частей. В итоге все основные группы (А, В, С, D, E) получают цифровые индексы от 0 до 99, а их показатели выглядят так: А00, А01, А02..., А 21, А22..., А99 или В00, В01, В02..., В33, В34..., В99, или С00, С01..., С09, С10..., С99 и т. п.

По новой системе каждому индексу соответствует определенный дебютный вариант, и наоборот. Например, вариант гамбита Стаунтона 1. d4 f5 2. e4 fe 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 обозначается индексом А83 (по Рабару — R61c).

К этим показателям в «Энциклопедии» добавляется дополнительный цифровой индекс (у Рабара — буквенный) — 1, 2, 3, 4, 5, 6 и т. д., что позволяет дробить рубрики на еще более мелкие части. При новых изданиях «Энциклопедии» основные показатели не будут изменяться, а в зависимости от развития того или иного варианта изменятся лишь дополнительные цифровые индексы. В этом главное удобство пользования дебютной системой «Энциклопедии» и ее основное отличие от классификации Рабара, которая представляет собой менее эластичную систему и хуже реагирует на изменения в теории.

Введение новой системы значительно ускорит нахождение шахматистом необходимого дебютной информации по тому или иному заинтересовавшему его варианту. Например, встретив на страницах журнала партию с индексом А25, читатель, пожелавший узнать поподробнее о данном дебюте, может быстро найти в томе А «Энциклопедии» тот же индекс на стр. 143, где и почерпнет интересующую его информацию. И так по любому дебюту.

Или, например, шахматиста интересует вариант индийского начала 1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Кс3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Сg7 8. e5. В таком случае он из огромного потока партий сможет довольно быстро выбрать те, которые помечены индексом А66 и т. д. Кроме того, такая облегченная систематизация теоретического материала и партий позволит любому шахматисту с меньшими затратами сил и времени создать личную картотеку по тем дебютным вариантам, которые он применяет. Во всех случаях выигрыш времени несомненен.

Для удобства наших читателей и по их многочисленным просьбам публикуем подробную таблицу детализации вариантов по энциклопедической системе. Добавим лишь, что мы проставляем индекс того варианта, к которому в конце концов приходит шахматная партия. Некоторые издания в этом вопросе придерживаются формальной точки зрения, т. е. проставляют индекс сделанного хода. Также следует учитывать, что производить индексификацию некоторых дебютов (например, английского начала, дебюта Рети) довольно сложно из-за того, что их многие варианты весьма схожи и неоднократно переходят друг в друга. Этими обстоятельствами, главным образом, и объясняется некоторый разноречивый при индексификации одних и тех же партий в разных изданиях.

А

А00 (R00)	1. Кс3, 1. а3, 1. с3, 1. е3, 1. d3, 1. g4, 1. h4 и т. п.
(R01)	1. b4
(R02, R03)	1. g3 (без перехода в другие дебюты)
А01 (R00)	1. b3 (без перехода в А02, А04, А06, А07, А15 и т. д.)
А02 (R04)	1. f4 e5 (1. ... Кс6, 1. ... c5, 1. ... Кf6, 1. ... f5 и т. п.)
А03 (R05—R09)	1. f4 d5
А04 (R10, R12, R13)	1. Кf3 f5 (1. ... b5, 1. ... g6, 1. ... c5 и т. п.)
А05 (R11)	1. Кf3 Кf6 (без d7—d5)
А06 (R14a)	1. Кf3 d5 2. b4 (2. b3 и др. без g2—g3 и c2—c4)
А07 (R15, R16)	1. Кf3 d5 2. g3 (без 2. ... c5)
А08 (R17—R19)	1. Кf3 d5 2. g3 c5 3. Сg2
А09 (R14b)	1. Кf3 d5 2. c4
А10 (R20)	1. c4 f5 (1. ... b6, 1. ... g6 и др.)
А11 (R23, R24a)	1. c4 c6 2. Кf3 (2. g3) d5 3. g3 Кf6 4. Сg2 g6 (4. ... dc, 4. ... Cf5, 4. ... Сg4)
А12 (R23b, R24b, c)	1. c4 c6 2. Кf3 d5 3. b3
А13 (R25a, b, R27, R28)	1. c4 e6 2. Кf3 (2. g3; 2. Кс3) 2. ... d5 (2. ... Кf6 3. g3 a6) 3. g3 Кf6 4. Сg2 dc
А14 (R29)	1. c4 e6 2. Кf3 d5 3. g3 Кf6 4. Сg2 Ce7 5. 0—0
А15 (R22)	1. c4 Кf6 2. Кf3 (2. g3, 2. f4 и др.)
А16 (R21, R22c)	1. c4 Кf6 2. Кс3 d5 (2. ... g6, 2. ... c6, 2. ... d6, 2. ... b6)
А17 (R25c)	1. c4 Кf6 2. Кс3 e6 3. Кf3 (3. g3 и др.)
А18 (R26a)	1. c4 Кf6 2. Кс3 e6 3. e4 d5 (3. ... e5, 3. ... d6, 3. ... Кс6)
А19 (R26b)	1. c4 Кf6 2. Кс3 e6 3. e4 c5
А20 (R30a)	1. c4 e5 2. Кf3 (2. g3, 2. e3, 2. d3, 2. a3)
А21 (R30b, R31, R32)	1. c4 e5 2. Кс3 d6 (2. ... g6, 2. ... f5, 2. ... Сb4)
А22 (R33a, R34)	1. c4 e5 2. Кс3 Кf6 3. g3 (3. Кf3 без d6 и Кс6, 3. d3 и др.) Сb4 (3. ... d5, 3. ... d6, 3. ... Сс5)
А23 (R35)	1. c4 e5 2. Кс3 Кf6 3. g3 c6
А24 (R36)	1. c4 e5 2. Кс3 Кf6 3. g3 g6 4. Сg2 (4. b3) Сg7 5. Кf3 (5. e4, 5. e3)
А25 (R37a, R38, R39a, c)	1. c4 e5 2. Кс3 Кс6 3. g3 (3. e3 и др.) g6 (3. ... Сс5 и др.) 4. Сg2 Сg7 5. e3 (5. Jb1 и др.)

НИЧТО НЕ НОВО
ПОД ЛУНОЙ...

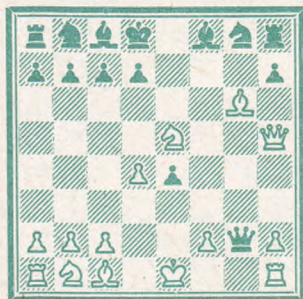


По подсчетам математиков, число возможных позиций на шахматной доске после десяти дебютных ходов составляет 169 518 829 100 544 000 000 000 000. Тем любопытней то обстоятельство, что некоторые шахматные поединки неизменно совпадают по 20—30 ходов, а некоторые... Впрочем, судите сами.

Латышский гамбит
С40 [E12a]
Граве — Дилле

Полуфинал первенства
ДСО «Варпа», 1980

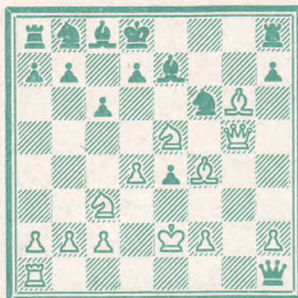
1. e4 e5 2. Kf3 f5 3. Cc4. Вариант для тех, кто уже в дебюте жаждет больших приключений. 3... fе 4. К:е5 Фg5. О том, какой оборот принимают порой события в случае 4... d5, может напомнить миниатюра Унандер — Ахлен (1976), предложенная нашим читателям в «Шахматах» № 18 за прошлый год. 5. d4 Ф:g2 6. Фh5+ g6 7. Cf7+ Kpd8 8. C:g6. Игра идет «ва-банк», поэтому продолжения типа 8. Фg5+ Ф:g5 9. C:g5+ Се7 (Гроб — Тартаков, Меран, 1926) не должны устроить белых, тем более что при этом ухудшается обороноспособность соперника.



8... Ф:h1+. С темпом и в «обжорный ряд»! Кто от такого откажется? 9. Кре2 c6. Пришло время больших подумать и о своем короле. В партии по переписке Мюллер — Керес (1934) черные отважились на 9... Ф:c1. Последовало 10. Kf7+ Кре8 11. Фе5+? (правильно, согласно анализу П. Кереса, 11. K:h8+ hg 12. Ф:g6+ Kpd8 13. Kf7+! Кре7 14. Кс3 Ф:c2+ 15. Кре1 d6 16. Kd5+ Kpd7 17. Ф:g8 Ф:b2 18. Лd1, и атака белых продолжается) 11... Се7 12. Кс3 Ф:c2+ 13. Кре1 hg 14. K:h8 Ф:b2, и белые сдались.

10. Кс3 Kf6. Если черные попытаются воспользоваться заготовленной лазейкой — 10... Крс7 (10... hg 11. Ф:h8), тогда 11. Cf4! Ф:a1 12. K:d7+ Kpd8 (12... Кр:d7 13. Фf5+, с матом в несколько ходов) 13. Фе5, и судьба черного короля решена.

11. Фg5!l. Согласно «ЭШД», сильнее 11. Фh4!, так как на ход в партии имелся коварный ответ 11... Lg8!, с шансами отбить атаку соперника как в случае 12. Ф:f6+ Се7, так и после 12. Cf4 Ф:a1 13. Ф:f6+ Се7. Советуем читателям самим поупражняться в анализе этой интересной позиции. 11... Се7 12. Cf4l.



12... Ф:a1 13. Kf7+ Кре8 14. K:h8+ hg (14... Крf8 15. Cf7) 15. Ф:g6+ Kpd8 16. Kf7+ Кре8 17. Kd6++ Kpd8 18. Фе8+! К:e8. Черный король предпочел быть удушенным. После 18... Крс7 19. Ф:c8+ Крb6 20. Ф:b7+ Кра5 его закалывал либо пехотинец — 21. b4x, либо всадник — 21. Кс4x. 19. Kf7x [1:0].

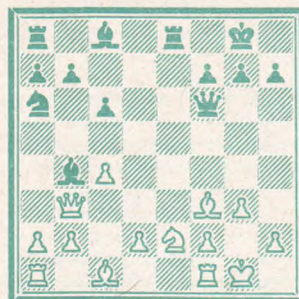
«Так при чем же здесь луна?» — спросит читатель. «При том, — ответит мастер Кур-Езов, — что все это уже было с небольшой перестановкой ходов в партии Борки — Новак (Чехословакия, 1969), в которой черные капитулировали, как только был сделан двойной шах (Kf7—d6++) их королю. Копилка партий-близнецов пополняется!

ОХ УЖ ЭТИ СЛАБЫЕ ПОЛЯ!

Английское начало
A17 [R25b]
Башкиров — Копейкин

IV первенство Ленинграда
по переписке, 1980

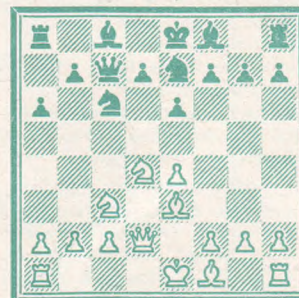
1. c4 Kf6 2. Кс3 e6 3. g3 Cb4 4. Cg2 0—0 5. e4. Лучше 5. Фb3. Попытка не допустить ход d7—d5 не достигает цели. 5... d5 6. ed ed 7. K:d5 K:d5 8. C:d5. Следовало продолжать 7. cd или 8. cd. 8... Ле8+ 9. Ke2 c6 10. Cf3. После 10. Cg2 Фd3 белым трудно закончить развитие. 10... Фf6 11. Фb3 Ка6 12. 0—0.



12... Кс5 13. Ф:b4 Ф:f3 14. Kd4. Не спасают и другие продолжения: 14. Ф:c5 Ch3 15. Kf4 C:f1 16. Фh5 Le1l или 14. Kf4 Cf5 15. h3 Kd3 16. Фb3 Le1. 14... Фd3. Белые сдались [0:1]. Нет удовлетворительной защиты от жертвы ферзя 15... Ф:f1+. (Примечания В. Копейкина.)

Сицилианская защита
B48 [E66d]
Таранин — Зубков
Светловодск, 1972

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 a6. Черные хотят предупредить возможный при случае выпад белой фигуры (коня или слона) на поле b5... 5. Кс3. Как известно, здесь у белых большой выбор продолжений: 5. c4, 5. g3, 5. Cd3, 5. Ce2, 5. Kd2. 5... Кс6 6. Ce3 Фс7 (6... Kf6) 7. Фd2 Kge7!l.



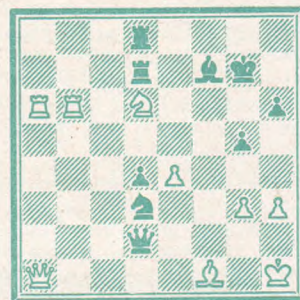
В распоряжении черных было несколько хороших ответов (7... Сb4, 7... Kf6, 7... b5, 7... d6), но они ув-

леклись идеей провести размен коней в центре (8... К:d4) и поставить второго коня на c6 (9... Ксc6). Однако при этом черные не учли конкретной обстановки на доске: своим ходом они на время перекрыли действие слона f8, из-за чего важное поле d6 в их лагере оказалось ослабленным. Это обстоятельство немедленно использует соперник. 8. Kdb5! ab 9. K:b5 Фа5. Нетрудно убедиться в том, что и другие ходы ферзем не спасают черных. 10. Kd6+ Kpd8 11. Ф:a5+! и черные сдались [1:0], так как при любом взятии ферзя они получают мат — 12. Сb6x.



ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ШАХ
СИЛЬНЕЕ

Спасский — Портиш
14-я партия матча
Мехико, 1980



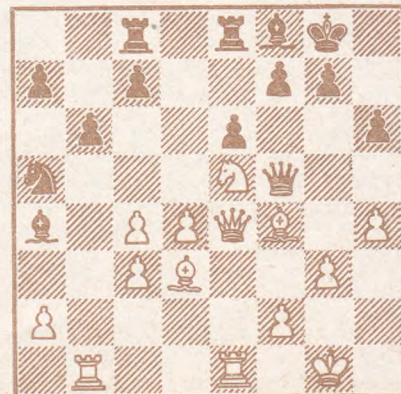
В партии претендентов последовало 45... Л:d6! 46. Л:d6 Л:d6! 47. Л:d6 Kf2+ 48. Крg1 К:e4 49. Ф:d4+, и встреча закончилась ничью на 77-м ходу (см. «Шахматы» № 14).

Однако наши читатели Н. Баринов из Ленинграда и Н. Максименко из Якутска считают, что сильнее было дать шах конем на ход раньше, а именно: 46... Kf2+! 47. Крg1 К:e4, и черные выигрывают.



Следующая позиция случилась в одной из партий II молодежного командного первенства мира, которое не так давно проходило в Мексике. Бразильский шахматист (он играл белыми) сделал на доске лишь один ход, и его соперник из Мексики вынужден был сразу же капитулировать. Найдите этот красивый финт.

Филгут — де ла Гарса
Мехико, 1980



Ход белых

ТУР ВЕСЕЛЫХ ФИГУР

Евгений Ильин

ШУТКИ-МАЛЮТКИ

СЛЕДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Варианты из книг и статей
Так бездарно тобой зазубрены,
Что теперь в голове твоей
Не извилины, а зазубрины!

НЮАНСЫ

Смысл слова «ход» довольно четкий
Известен нам не первый год,
Но... быстрый ход мы ценим в лодке,
В этюде ценим тихий ход.

ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

Взглянуть на это дело просто,
Наверное, пришла пора:
Пункт, названный тобой форпосто
Он для противника — «дыра».

ИГРАТЬ — НЕ АНЕКДОТЫ РАССКАЗЫВАТЬ

Широко известен анекдот о том, как один американец изобрел способ никогда не проигрывать черными. Для этого достаточно, как он считал, только повторять ходы белых. Несоостоятельность такой игры доказал Сэмюэль Лойд: 1. c4 c5 2. f4 a5 3. f5 c6 4. f6 c7 5. f7 c8 6. f8 c9 7. f9 c10 8. f10 c11 9. f11 c12 10. f12 c13 11. f13 c14 12. f14 c15 13. f15 c16 14. f16 c17 15. f17 c18 16. f18 c19 17. f19 c20 18. f20 c21 19. f21 c22 20. f22 c23 21. f23 c24 22. f24 c25 23. f25 c26 24. f26 c27 25. f27 c28 26. f28 c29 27. f29 c30 28. f30 c31 29. f31 c32 30. f32 c33 31. f33 c34 32. f34 c35 33. f35 c36 34. f36 c37 35. f37 c38 36. f38 c39 37. f39 c40 38. f40 c41 39. f41 c42 40. f42 c43 41. f43 c44 42. f44 c45 43. f45 c46 44. f46 c47 45. f47 c48 46. f48 c49 47. f49 c50 48. f50 c51 49. f51 c52 50. f52 c53 51. f53 c54 52. f54 c55 53. f55 c56 54. f56 c57 55. f57 c58 56. f58 c59 57. f59 c60 58. f60 c61 59. f61 c62 60. f62 c63 61. f63 c64 62. f64 c65 63. f65 c66 64. f66 c67 65. f67 c68 66. f68 c69 67. f69 c70 68. f70 c71 69. f71 c72 70. f72 c73 71. f73 c74 72. f74 c75 73. f75 c76 74. f76 c77 75. f77 c78 76. f78 c79 77. f79 c80 78. f80 c81 79. f81 c82 80. f82 c83 81. f83 c84 82. f84 c85 83. f85 c86 84. f86 c87 85. f87 c88 86. f88 c89 87. f89 c90 88. f90 c91 89. f91 c92 90. f92 c93 91. f93 c94 92. f94 c95 93. f95 c96 94. f96 c97 95. f97 c98 96. f98 c99 97. f99 c100 98. f100 c101 99. f101 c102 100. f102 c103 101. f103 c104 102. f104 c105 103. f105 c106 104. f106 c107 105. f107 c108 106. f108 c109 107. f109 c110 108. f110 c111 109. f111 c112 110. f112 c113 111. f113 c114 112. f114 c115 113. f115 c116 114. f116 c117 115. f117 c118 116. f118 c119 117. f119 c120 118. f120 c121 119. f121 c122 120. f122 c123 121. f123 c124 122. f124 c125 123. f125 c126 124. f126 c127 125. f127 c128 126. f128 c129 127. f129 c130 128. f130 c131 129. f131 c132 130. f132 c133 131. f133 c134 132. f134 c135 133. f135 c136 134. f136 c137 135. f137 c138 136. f138 c139 137. f139 c140 138. f140 c141 139. f141 c142 140. f142 c143 141. f143 c144 142. f144 c145 143. f145 c146 144. f146 c147 145. f147 c148 146. f148 c149 147. f149 c150 148. f150 c151 149. f151 c152 150. f152 c153 151. f153 c154 152. f154 c155 153. f155 c156 154. f156 c157 155. f157 c158 156. f158 c159 157. f159 c160 158. f160 c161 159. f161 c162 160. f162 c163 161. f163 c164 162. f164 c165 163. f165 c166 164. f166 c167 165. f167 c168 166. f168 c169 167. f169 c170 168. f170 c171 169. f171 c172 170. f172 c173 171. f173 c174 172. f174 c175 173. f175 c176 174. f176 c177 175. f177 c178 176. f178 c179 177. f179 c180 178. f180 c181 179. f181 c182 180. f182 c183 181. f183 c184 182. f184 c185 183. f185 c186 184. f186 c187 185. f187 c188 186. f188 c189 187. f189 c190 188. f190 c191 189. f191 c192 190. f192 c193 191. f193 c194 192. f194 c195 193. f195 c196 194. f196 c197 195. f197 c198 196. f198 c199 197. f199 c200 198. f200 c201 199. f201 c202 200. f202 c203 201. f203 c204 202. f204 c205 203. f205 c206 204. f206 c207 205. f207 c208 206. f208 c209 207. f209 c210 208. f210 c211 209. f211 c212 210. f212 c213 211. f213 c214 212. f214 c215 213. f215 c216 214. f216 c217 215. f217 c218 216. f218 c219 217. f219 c220 218. f220 c221 219. f221 c222 220. f222 c223 221. f223 c224 222. f224 c225 223. f225 c226 224. f226 c227 225. f227 c228 226. f228 c229 227. f229 c230 228. f230 c231 229. f231 c232 230. f232 c233 231. f233 c234 232. f234 c235 233. f235 c236 234. f236 c237 235. f237 c238 236. f238 c239 237. f239 c240 238. f240 c241 239. f241 c242 240. f242 c243 241. f243 c244 242. f244 c245 243. f245 c246 244. f246 c247 245. f247 c248 246. f248 c249 247. f249 c250 248. f250 c251 249. f251 c252 250. f252 c253 251. f253 c254 252. f254 c255 253. f255 c256 254. f256 c257 255. f257 c258 256. f258 c259 257. f259 c260 258. f260 c261 259. f261 c262 260. f262 c263 261. f263 c264 262. f264 c265 263. f265 c266 264. f266 c267 265. f267 c268 266. f268 c269 267. f269 c270 268. f270 c271 269. f271 c272 270. f272 c273 271. f273 c274 272. f274 c275 273. f275 c276 274. f276 c277 275. f277 c278 276. f278 c279 277. f279 c280 278. f280 c281 279. f281 c282 280. f282 c283 281. f283 c284 282. f284 c285 283. f285 c286 284. f286 c287 285. f287 c288 286. f288 c289 287. f289 c290 288. f290 c291 289. f291 c292 290. f292 c293 291. f293 c294 292. f294 c295 293. f295 c296 294. f296 c297 295. f297 c298 296. f298 c299 297. f299 c300 298. f300 c301 299. f301 c302 300. f302 c303 301. f303 c304 302. f304 c305 303. f305 c306 304. f306 c307 305. f307 c308 306. f308 c309 307. f309 c310 308. f310 c311 309. f311 c312 310. f312 c313 311. f313 c314 312. f314 c315 313. f315 c316 314. f316 c317 315. f317 c318 316. f318 c319 317. f319 c320 318. f320 c321 319. f321 c322 320. f322 c323 321. f323 c324 322. f324 c325 323. f325 c326 324. f326 c327 325. f327 c328 326. f328 c329 327. f329 c330 328. f330 c331 329. f331 c332 330. f332 c333 331. f333 c334 332. f334 c335 333. f335 c336 334. f336 c337 335. f337 c338 336. f338 c339 337. f339 c340 338. f340 c341 339. f341 c342 340. f342 c343 341. f343 c344 342. f344 c345 343. f345 c346 344. f346 c347 345. f347 c348 346. f348 c349 347. f349 c350 348. f350 c351 349. f351 c352 350. f352 c353 351. f353 c354 352. f354 c355 353. f355 c356 354. f356 c357 355. f357 c358 356. f358 c359 357. f359 c360 358. f360 c361 359. f361 c362 360. f362 c363 361. f363 c364 362. f364 c365 363. f365 c366 364. f366 c367 365. f367 c368 366. f368 c369 367. f369 c370 368. f370 c371 369. f371 c372 370. f372 c373 371. f373 c374 372. f374 c375 373. f375 c376 374. f376 c377 375. f377 c378 376. f378 c379 377. f379 c380 378. f380 c381 379. f381 c382 380. f382 c383 381. f383 c384 382. f384 c385 383. f385 c386 384. f386 c387 385. f387 c388 386. f388 c389 387. f389 c390 388. f390 c391 389. f391 c392 390. f392 c393 391. f393 c394 392. f394 c395 393. f395 c396 394. f396 c397 395. f397 c398 396. f398 c399 397. f399 c400 398. f400 c401 399. f401 c402 400. f402 c403 401. f403 c404 402. f404 c405 403. f405 c406 404. f406 c407 405. f407 c408 406. f408 c409 407. f409 c410 408. f410 c411 409. f411 c412 410. f412 c413 411. f413 c414 412. f414 c415 413. f415 c416 414. f416 c417 415. f417 c418 416. f418 c419 417. f419 c420 418. f420 c421 419. f421 c422 420. f422 c423 421. f423 c424 422. f424 c425 423. f425 c426 424. f426 c427 425. f427 c428 426. f428 c429 427. f429 c430 428. f430 c431 429. f431 c432 430. f432 c433 431. f433 c434 432. f434 c435 433. f435 c436 434. f436 c437 435. f437 c438 436. f438 c439 437. f439 c440 438. f440 c441 439. f441 c442 440. f442 c443 441. f443 c444 442. f444 c445 443. f445 c446 444. f446 c447 445. f447 c448 446. f448 c449 447. f449 c450 448. f450 c451 449. f451 c452 450. f452 c453 451. f453 c454 452. f454 c455 453. f455 c456 454. f456 c457 455. f457 c458 456. f458 c459 457. f459 c460 458. f460 c461 459. f461 c462 460. f462 c463 461. f463 c464 462. f464 c465 463. f465 c466 464. f466 c467 465. f467 c468 466. f468 c469 467. f469 c470 468. f470 c471 469. f471 c472 470. f472 c473 471. f473 c474 472. f474 c475 473. f475 c476 474. f476 c477 475. f477 c478 476. f478 c479 477. f479 c480 478. f480 c481 479. f481 c482 480. f482 c483 481. f483 c484 482. f484 c485 483. f485 c486 484. f486 c487 485. f487 c488 486. f488 c489 487. f489 c490 488. f490 c491 489. f491 c492 490. f492 c493 491. f493 c494 492. f494 c495 493. f495 c496 494. f496 c497 495. f497 c498 496. f498 c499 497. f499 c500 498. f500 c501 499. f501 c502 500. f502 c503 501. f503 c504 502. f504 c505 503. f505 c506 504. f506 c507 505. f507 c508 506. f508 c509 507. f509 c510 508. f510 c511 509. f511 c512 510. f512 c513 511. f513 c514 512. f514 c515 513. f515 c516 514. f516 c517 515. f517 c518 516. f518 c519 517. f519 c520 518. f520 c521 519. f521 c522 520. f522 c523 521. f523 c524 522. f524 c525 523. f525 c526 524. f526 c527 525. f527 c528 526. f528 c529 527. f529 c530 528. f530 c531 529. f531 c532 530. f532 c533 531. f533 c534 532. f534 c535 533. f535 c536 534. f536 c537 535. f537 c538 536. f538 c539 537. f539 c540 538. f540 c541 539. f541 c542 540. f542 c543 541. f543 c544 542. f544 c545 543. f545 c546 544. f546 c547 545. f547 c548 546. f548 c549 547. f549 c550 548. f550 c551 549. f551 c552 550. f552 c553 551. f553 c554 552. f554 c555 553. f555 c556 554. f556 c557 555. f557 c558 556. f558 c559 557. f559 c560 558. f560 c561 559. f561 c562 560. f562 c563 561. f563 c564 562. f564 c565 563. f565 c566 564. f566 c567 565. f567 c568 566. f568 c569 567. f569 c570 568. f570 c571 569. f571 c572 570. f572 c573 571. f573 c574 572. f574 c575 573. f575 c576 574. f576 c577 575. f577 c578 576. f578 c579 577. f579 c580 578. f580 c581 579. f581 c582 580. f582 c583 581. f583 c584 582. f584 c585 583. f585 c586 584. f586 c587 585. f587 c588 586. f588 c589 587. f589 c590 588. f590 c591 589. f591 c592 590. f592 c593 591. f593 c594 592. f594 c595 593. f595 c596 594. f596 c597 595. f597 c598 596. f598 c599 597. f599 c600 598. f600 c601 599. f601 c602 600. f602 c603 601. f603 c604 602. f604 c605 603. f605 c606 604. f606 c607 605. f607 c608 606. f608 c609 607. f609 c610 608. f610 c611 609. f611 c612 610. f612 c613 611. f613 c614 612. f614 c615 613. f615 c616 614. f616 c617 615. f617 c618 616. f618 c619 617. f619 c620 618. f620 c621 619. f621 c622 620. f622 c623 621. f623 c624 622. f624 c625 623. f625 c626 624. f626 c627 625. f627 c628 626. f628 c629 627. f629 c630 628. f630 c631 629. f631 c632 630. f632 c633 631. f633 c634 632. f634 c635 633. f635 c636 634. f636 c637 635. f637 c638 636. f638 c639 637. f639 c640 638. f640 c641 639. f641 c642 640. f642 c643 641. f643 c644 642. f644 c645 643. f645 c646 644. f646 c647 645. f647 c648 646. f648 c649 647. f649 c650 648. f650 c651 649. f651 c652 650. f652 c653 651. f653 c654 652. f654 c655 653. f655 c656 654. f656 c657 655. f657 c658 656. f658 c659 657. f659 c660 658. f660 c661 659. f661 c662 660. f662 c663 661. f663 c664 662. f664 c665 663. f665 c666 664. f666 c667 665. f667 c668 666. f668 c669 667. f669 c670 668. f670 c671 669. f671 c672 670. f672 c673 671. f673 c674 672. f674 c675 673. f675 c676 674. f676 c677 675. f677 c678 676. f678 c679 677. f679 c680 678. f680 c681 679. f681 c682 680. f682 c683 681. f683 c684 682. f684 c685 683. f685 c686 684. f686 c687 685. f687 c688 686. f688 c689 687. f689 c690 688. f690 c691 689. f691 c692 690. f692 c693 691. f693 c694 692. f694 c695 693. f695 c696 694. f696 c697 695. f697 c698 696. f698 c699 697. f699 c700 698. f700 c701 699. f701 c702 700. f702 c703 701. f703 c704 702. f704 c705 703. f705 c706 704. f706 c707 705. f707 c708 706. f708 c709 707. f709 c710 708. f710 c711 709. f711 c712 710. f712 c713 711. f713 c714 712. f714 c715 713. f715 c716 714. f716 c717 715. f717 c718 716. f718 c719 717. f719 c720 718. f720 c721 719. f721 c722 720. f722 c723 721. f723 c724 722. f724 c725 723. f725 c726 724. f726 c727 725. f727 c728 726. f728 c729 727. f729 c730 728. f730 c731 729. f731 c732 730. f732 c733 731. f733 c734 732. f734 c735 733. f735 c736 734. f736 c737 735. f737 c738 736. f738 c739 737. f739 c740 738. f740 c741 739. f741 c742 740. f742 c743 741. f743 c744 742. f744 c745 743. f745 c746 744. f746 c747 745. f747 c748 746. f748 c749 747. f749 c750 748. f750 c751 749. f751 c752 750. f752 c753 751. f753 c754 752. f754 c755 753. f755 c756 754. f756 c757 755. f757 c758 756. f758 c759 757. f759 c760 758. f760 c761 759. f761 c762 760. f762 c763 761. f763 c764 762. f764 c765 763. f765 c766 764. f766 c767 765. f767 c768 766. f768 c769 767. f769 c770 768. f770 c771 769. f771 c772 770. f772 c773 771. f773 c774 772. f774 c775 773. f775 c776 774. f776 c777 775. f777 c778 776. f778 c779 777. f779 c780 778. f780 c781 779. f781 c782 780. f782 c783 781. f783 c784 782. f784 c785 783. f785 c786 784. f786 c787 785. f787 c788 786. f788 c789 787. f789 c790 788. f790 c791 789. f791 c792 790. f792 c793 791. f793 c794 792. f794 c795 793. f795 c796 794. f796 c797 795. f797 c798 796. f798 c799 797. f799 c800 798. f800 c801 799. f801 c802 800. f802 c803 801. f803 c804 802. f804 c805 803. f805 c806 804. f806 c807 805. f807 c808 806. f808 c809 807. f809 c810 808. f810 c811 809. f811 c812 810. f812 c813 811. f813 c814 812. f814 c815 813. f815 c816 814. f816 c817 815. f817 c818 816. f818 c819 817. f819 c820 818. f820 c821 819. f821 c822 820. f822 c823 821. f823 c824 822. f824 c825 823. f825 c826 824. f826 c827 825. f827 c828 826. f828 c829 827. f829 c830 828. f830 c831 829. f831 c832 830. f832 c833 831. f833 c834 832. f834 c835 833. f835 c836 834. f836 c837 835. f837 c838 836. f838 c839 837. f839 c840 838. f840 c841 839. f841 c842 840. f842 c843 841. f843 c844 842. f844 c845 843. f845 c846 844. f846 c847 845. f847 c848 846. f848 c849 847. f849 c850 848. f850 c851 849. f851 c852 850. f852 c853 851. f853 c854 852. f854 c855 853. f855 c856 854. f856 c857 855. f857 c858 856. f858 c859 857. f859 c860 858. f860 c861 859. f861 c862 860. f862 c863 861. f863 c864 862. f864 c865 863. f865 c866 864. f866 c867 865. f867 c868 866. f868 c869 867. f869 c870 868. f870 c871 869. f871 c872 870. f872 c873 871. f873 c874 872. f874 c875 873. f875 c876 874. f876 c877 875. f877 c878 876. f878 c879 877. f879 c880 878. f880 c881 879. f881 c882 880. f882 c883 881. f883 c884 882. f884 c885 883. f885 c886 884. f886 c887 885. f887 c888 886. f888 c889 887. f889 c890 888. f890 c891 889. f891 c892 890. f892 c893 891. f893 c894 892. f894 c895 893. f895 c896 894. f896 c897 895. f897 c898 896. f898 c899 897. f899 c900 898. f900 c901 899. f901 c902 900. f902 c903 901. f903 c904 902. f904 c905 903. f905 c906 904. f906 c907 905. f907 c908 906. f908 c909 907. f909 c910 908. f910 c911 909. f911 c912 910. f912 c913 911. f913 c914 912. f914 c915 913. f915 c916 914. f916 c917 915. f917 c918 916. f918 c919 917. f919 c920 918. f920 c921 919. f921 c922 920. f922 c923 921. f923 c924 922. f924 c925 923. f925 c926 924. f926 c927 925. f927 c928

Имант БЛАУС

Выдающийся прибалтийский шахматист XIX века

К 175-летию Лионеля Кизерицкого

Прошло 175 лет со дня рождения Лионеля Кизерицкого, который в середине прошлого века считался одним из сильнейших шахматистов в мире.

Лионель-Адальберт-Багратион-Феликс Кизерицкий родился 1 января 1806 года последним, четырнадцатым по счету, ребенком в семье тартуского (дерптского) адвоката Отто-Вильгельма Кизерицкого (1755—1814). Род его лишь за полвека до этого события переселился в Дерпт из Польши. Лионелю было три годика, когда отец показал ему и несколько более старшему сыну Гуидо, как ферзь вместе со слоном матуют короля. Однако с основами игры их ознакомил старший брат Феликс, считавшийся в то время сильнейшим шахматистом города.

В 1819 году Лионель стал учеником местной гимназии. Уже будучи учеником третьего класса он сражался на равных со старшим братом и вскоре вырос до сильнейшего шахматиста в семье. Вся тройка братьев была среди энтузиастов, которые в октябре 1821 года возобновили деятельность местного шахматного общества.

В январе 1825 года Лионель стал студентом Тартуского университета. Сначала изучал филологию, но скоро перешел на юриспруденцию, а в действительности увлекался математикой.

Окончив в 1829 году университет, Л. Кизерицкий несколько лет работал в родном городе помощником нотариуса, позднее стал учителем математики. В шахматы регулярно обыгрывал своих братьев, чиновника фон Гуттцейта и прибалтийского немецкого историка культуры Виктора Хена (1813—1890), считавшихся в то время сильнейшими шахматистами Тарту.

Разногласия с родственниками привели к тому, что в 1839 году Л. Кизерицкий навсегда покинул свою страну. По дороге во Францию, куда он переселился на постоянное жительство, Л. Кизерицкий останавливался почти на месяц в Риге. Отсюда 13 июля 1839 года на паруснике он отправляется в Росток, затем сухопутным путем в Гамбург и далее снова морем в Гавр. 14 августа он прибыл в Париж, где нашел свою вторую родину. Скоро в первом шахматном журнале «Le Palamède» выдающийся французский мастер Луи Лабурдоне (1797—1840) поместил коротенькое сообщение о том, что прибыл «господин Кизерицкий, молодой русский, очень сильный». Уже в ноябре Л. Лабурдоне признал его вторым шахматистом во Франции. После смерти Лабурдоне Л. Кизерицкий без сомнения считался сильнейшим.

Очутившись в центре шахматной жизни Европы, Л. Кизерицкий все время посвящал шахматам. Они давали ему основные средства существования. «Профессор шахмат» обучал игре по таксе 5 франков за час, и в знаменитом кафе «Режанс», где ежедневно собиралось около ста любителей шахмат, каждая выигранная партия также давала 5 франков. Здесь он сражался с Пьером Сент-Аманом (1800—1873), Игнацио Калви (1797—1872), президентом шахматного общества Франсуа Девинком (1804—1878) и др.

На чужбине Л. Кизерицкий радовался любому гостю с родины. В июле 1840 года гостил В. Хен, а в 1842 году целых 10 месяцев на квартире Л. Кизерицкого жил Вильгельм Шварц (1816—1912). Он в 1834—1838 годах учился в Тартуском университете, а в 1843—1844 годах сопровождал известного немецкого историка Августа фон Хакстаузуна (1792—1866) во время его путешествия по России. Незадолго до смерти он опубликовал свои воспоминания и единственный дошедший до нас портрет Л. Кизерицкого. Рисунок сделан в кафе «Ре-

жанс» в 1842 году карикатуристом Вильгельмом Солтаусом, а для нашего журнала перерисован графиком Оскаром Муйжником.

В воспоминаниях В. Шварц дает следующую характеристику своего друга: «Кизерицкий был очень вежливым, общительным и весьма разносторонним человеком. Кроме упомянутых уже художественных дарований (музыкальность и талант пианиста — И. Б.), он был весьма одаренным математиком, обладал обширными знаниями в истории и генеалогии...»

В. Шварц являлся достойным соперником Л. Кизерицкого, о чем свидетельствует следующая партия.

Принятый ферзевый гамбит D20 [D01a] Шварц — Кизерицкий

Кафе «Режанс», май 1842 года

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 f5 4. e5. Лучше 4. ef. После 4. e5 слон получает отличную позицию на d5. 4. ... Ce6 5. Kc3 Cd5. В другой партии Кизерицкий сыграл 5. ... c6 и быстро проиграл: 6. Фf3 g6 7. Kh3 Cd5 8. K:d5 cd? 9. Kf4 Фa5+ 10. Cd2 Фb6 11. Ф:d5 Ф:b2? 12. C:c4! Ф:a1+ 13. Kpe2 Ф:h1 14. Фf7+ Kpd7 15. e6+ Kp7 16. Kd5+ Kpc6 17. Фе8+ Kpd6 18. Cf4+ Kp:e6 19. Kf6+ Kp:f6 20. Фf7x.

6. Kge2 e6 7. Kf4 Ke7 8. Kc:d5 ed 9. Ke6. Это вторжение кажется опасным для черных, однако позицию коня на e6 не удержать. 9. ... Фd7 10. Kc5 Фc6 11. b3 b6. Двигая пешку на одно поле, черные выигрывают темп. 12. Ka4 b5 13. Kc5 Kd7 14. b4 K:c5 15. bc Kg6 16. f4 a6 17. a4 b4 18. a5 Лb8 19. Ce2 Лb5 20. Ce3 Ce7 21. 0—0 Kf8 22. g4 g6 23. gf gf 24. Фb1 Фg6+ 25. Kph1 c6 26. Лg1 Фе6 27. Лg7. В шахматном отделе газеты «Rigaer Tageblatt» от 16 (29) декабря 1912 года указывается, что этот ход совершенно непонятен, ведь после 27. ... Kg6 ладья теряется. Может быть, в тексте Л. Кизерицкого ошибка? (Возможно, верный ход 27. Лg2? — И. Б.).

27. ... h5 28. Фd1 Фh6 29. Лg3 Ke6 30. Лh3 Kg7 31. Фе1 Cd8 32. Cd1 Л:a5 33. Ca4 c3 34. Фd1 Ke6 35. Фb3 K:f4 36. Ф:b4 Лg8 37. Лg3. Угрожало 37. ... K:h3. 37. ... Лg4 38. C:c6+ Ф:c6 39. Л:a5 C:a5 40. Ф:a5 Фb5 41. Ф:b5+ ab 42. Л:g4 hg 43. C:f4 Kpd7. Кизерицкий пишет, что его последний ход королем «был единственным, спасающим партию». Действительно, на 43. ... b4 следует 44. c6 b3 45. c7 Kpd7 46. e6+ Kpc8 47. e7 Kpd7 48. e8Ф+ Kp:e8 49. c8Ф+, с выигрышем. Однако и ход королем, после которого В. Шварц опометливо сдал партию [0:1], по мнению «Rigaer Tageblatt», ничего не менял, ибо белые могли ходом 44. Cg3! решить партию в свою пользу.

В августе 1846 года Л. Кизерицкий отправился в Лондон, чтобы встретиться с лучшим английским мастером Говардом Стаунтоном (1810—1874), а также реализовать только что вышедшую из печати свою книгу «Пятьдесят партий». Желанный матч все-таки не состоялся, и гостю пришлось довольствоваться победой 7,5:4,5 над немецким мастером и этюдистом Бернгардом Горвицем (1807—1855), у которого Г. Стаунтон в этом же году выиграл со счетом 15,5:8,5.



У шахматного столика сидят (слева): Л. КИЗЕРИЦКИЙ, доктор ЛЮИС из Гамбурга, ХАЙДН-РОДЖЕРС из Дублина и учитель ВЕРНЕР ЛИППМАН.

Во время первого международного турнира в 1851 году Л. Кизерицкий еще раз побывал в Лондоне. Уже в 1 туре его со счетом 2,5:0,5 одолел будущий победитель турнира Адольф Андерсен (1818—1879), зато в легких партиях, сыгранных между ними, со счетом 10:6 сильнее оказался Л. Кизерицкий. В легких партиях он обыграл еще восемь известных шахматистов, против двух добился ничейного исхода и лишь Огюстусу Монгредьену (1807—1888) проиграл 1:2. Ничья 1,5:1,5 была зафиксирована и в матче с русским мастером Карлом Янишем (1813—1872).

Королевский гамбит С33 [E11c] Яниш — Кизерицкий

Лондон, 5 июля 1851 года

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 Фh4+ 4. Kpf1 b5 5. C:b5 Kf6 6. Kf3 Фh6 7. d3 Kh5 8. Kpe2. На 8. Kpg1 следовало бы 8. ... Фb6+. 8. ... g5 9. Kc3 Kc6 10. Kd5 g4 11. K:c7+ Kpd8 12. C:c6 gf+

13. gf Ф:c6 14. K:a8 Ce7 15. Фg1 Ф:a8 16. Фg4 Kf6 17. Ф:f4 Лg8 18. Ce3 Фc6 19. c3 Лg2+ 20. Kpf1 Л:b2 21. Cd4 Фе6 22. c4 Фh3+ 23. Kpe1 Фg2 24. C:b2 Ф:h1+ 25. Kpf2 Kh5 26. Фе5 Ch4+ 27. Kpe3 Фg2. Сейчас может показаться, что атака черных неотразима, однако у белых находится спасительный шанс. 28. Фа5+, и белые добиваются ничьей вечным шахом (1/2:1/2).

В 1849—1851 гг. под редакцией Л. Кизерицкого выходил шахматный журнал «La Régence», заимствовавший свое название у знаменитого парижского кафе.

Жизнь на чужбине была не сладкой. Когда брат Гуидо тоже задумал переселиться в Париж, Лионель в письме от 11 (23) октября 1846 года категорически отвергал эту мысль. В февральском номере журнала «Schachzeitung» за 1853 год находим весть о намерении Л. Кизерицкого вернуться на родину. Однако уже в июне редакция вынуждена была сообщить о его кончине.

□

арена молодых

Это только начало

Значительная активизация шахматной жизни в республике за последние годы, естественно, коснулась и молодежных шахмат. Имена Э. Кеньгиса, З. Ланки, А. Войткевича сейчас говорят сами за себя. Но кроме этих шахматистов растет неплохой резерв: в республике сейчас более 20 высококвалифицированных шахматистов и шахматисток в возрасте до 20 лет.

Президиум Шахматной федерации ЛССР совместно с детско-юношеской комиссией в конце апреля минувшего года принял решение о создании молодежной сборной команды республики.

Первой проверкой коллективной силы игры команды был организованный во время тренировочного сбора в Юрмале матч молодежной сборной со сборной командой ЦС ДСО «Даугава».

Матч проходил в чудесном помещении конференц-зала гостиницы Академии наук в городе Юрмале. В этом помещении по инициативе заслуженного тренера СССР А. Кобленца и дирекции гостиницы в летнее время работает общественный шахматный клуб «Даугавы». Здесь же проходили лекции и занятия тренировочного сбора молодежной команды.

На матч команда «Даугавы» в первый день вышла, пожалуй (за исключением гроссмейстеров), своим сильнейшим составом — 7 мастеров на 8 досках. Однако молодых шахматистов это не смутило, а, скорее, настроило на серьезную борьбу, да и первая победа

(Л. Квиесе выиграла у Л. Фишман) еще более воодушевила ребят. В результате — убедительная победа молодежной сборной (5,5:2,5).

На следующий день «Даугава» выступила уже менее именитым составом (только 5 мастеров), но заключительная победа мастера А. Кобленца над Ю. Агафоновым определила во 2-м туре победу команды общества (4,5:3,5).

Общий счет матча 9:7 в пользу молодежной сборной.

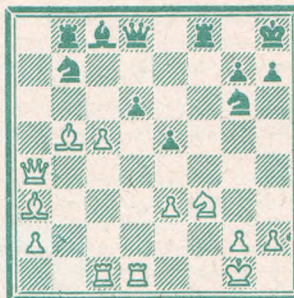
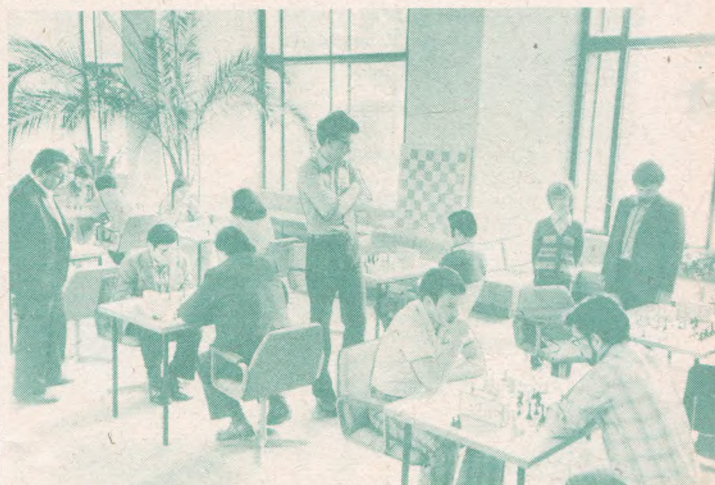
Матч был очень полезен для молодых шахматистов, и поэтому намечено проводить подобные встречи с командами других республик, городов или обществ.

Приятно, что по окончании матча участники обеих команд и отдыхающие смогли встретиться и прослушать лекцию экс-чемпиона мира М. Талья о творческих итогах международного турнира в Ереване. Гроссмейстер ответил на многие интересующие молодых слушателей вопросы.

Приводим наиболее интересные фрагменты из матча.

Сицилианская защита B30 [E60b] Антон — Кобленц

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. Kf3 d6 4. Cb5 e5 5. 0—0 Ce6 6. b4!! cb 7. Kd5 a6 8. Ca4 b5 9. Cb3 Cg4! 10. Cb2 a5 11. c4 bc3 12. dc a4 13. Cc2 Ka5 14. Cd3 Cd7 15. Фе2 Лb8 16. Ca3 Ke7 17. Лfe1 Kg6 18. Лab1 Ce7 19. C:b5 0—0 20. Лed1 Kb7 21. c4 f5 22. c5 fe 23. Ф:e4 Cf5 24. Фc4 Kph8 25. Лbc1 Cg5 26. Ke3 C:e3 27. fe Cc8 28. Ф:a4.



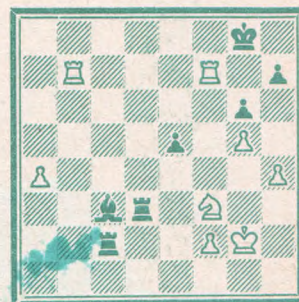
28. ... Л:f3 29. c6 Фg5 30. c7 Ch3 31. cbФ+ Kf8 32. Фc2 Ф:e3+ 33. Kph1 Лf2 34. Cc6f. Черные просрочили время [1:0].

Фишман — Квиесе



16. ... K:b2! 17. C:b2 Ф:b2 18. -ed C:c3 19. K:c3 C:f1 20. Ф:f1 Ф:c3 21. Ле1 Ла3 22. Л:e7 Ф:g3+ 23. Kph1 Kpf8 24. Ле2 Ле3 25. Лf2 Лd8 26. f5 gf 27. Kpg1 Л:d7 28. Фb5 Ле1+ 29. Лf1 Л:f1+ 30. Kp:f1 Ле7. Белые сдались [0:1].

Кампенус — Антон



36. Kh2 Лb2!. Упорнее, хотя и не спасает, 36. ... e4. 37. Kg4! Л:b7 38. Kh6+ Kph8 39. Лf8+, и черные сдались [1:0] — 39. ... Kpg7 40. Лg8X.

Г. Кузьмичев,
ст. тренер молодежной
сборной республики

После двух отсрочек

Турнир высшей лиги XI чемпионата республики на сей раз затянулся — его пришлось дважды продлевать, поскольку партии, в которых решалась судьба всех призовых мест, не закончились в срок. При этом в обеих (Маркаус — Ципен и Ципен — Фриде) создались позиции, присуждать которые было бы весьма рискованно: хотя в каждой партии на стороне одного из партнеров был позиционный перевес, для реализации его еще требовалась весьма точная игра.

Соревнование прошло организованно. Радует тот факт, что даже в самых важных партиях острота борьбы не сказывалась на нормальных взаимоотношениях партнеров.

К сожалению, участники столкнулись с объективными трудностями: почта работала намного медленнее, чем в прежние годы. Впредь надо будет это

учитывать, шахматисты должны более четко, даже педантично фиксировать просрочки, чаще посылать ходы заказными открытками. (Впрочем, некоторые участники неверно трактовали пункт правил, согласно которому на заказное письмо надо отвечать заказным же. Это так, но только в тех случаях, когда письмо отправлено вторично — шахматистом, долго не получающим ответного хода.)

Что же касается нового порядка розыгрыша первенства, при котором из

лиги в лигу (высшую, первую, а также отборочный турнир) переходит большее число участников, то, думаю, он оправдал себя. Повысилось спортивное значение каждой партии, борьба стала интереснее.

Приятно отметить, что лидеры у заочников свои — шахматисты, в игре за доской не столь известные.

И. Эглитис (Рига),
судья турнира

XI чемпионат ЛССР, высшая лига

1977—1980	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О
1. Маркаус Ю. Рига	●	0	1 1/2	1/2	1	1	0	1	1 1/2	1	1	1	1	1	9,5
2. Кикуст А. Рига	1	●	1/2	1/2	1/2	1	0 1/2	1	1 1/2	1	1 1/2	1	1 1/2	1	9
3. Ципен С. Рига	0 1/2	1	●	1	1	0	1	0	1 1/2	1	1	1	1	1	9
4. Фриде Я. Рига	1/2	1/2	0	●	1 1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1 1/2	1/2	1	8,5
5. Паэгле О. Рига	1/2	1/2	0	0	●	1	1 1/2	1/2	1	1	0	1	1	1	8
6. Аузиньш М. Лубана	0	0	0 1/2	0	0	●	1 1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	6,5
7. Пукюдрува А. Рига	0	1	1 1/2	0	0	0	●	1 1/2	1/2	1	0	0	1	1	6,5
8. Рапопорт И. Рига	1	1/2	0 1/2	1/2	1/2	1/2	1	●	1/2	1	1 1/2	1/2	1/2	1	6,5
9. Витомскис Я. Рига	0	0	1	0	0 1/2	1/2	1	0	●	1/2	1	1	1	1	6,5
10. Аболиньш И. Рига	0	0	0 1/2	1/2	1/2	0	1/2	1	0	●	1/2	1	1/2	1	6
11. Рудзитис Г. Рига	1/2	1/2	1/2	0	0 1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	●	1/2	0	1	5,5
12. Химлер Г. Рига	0	0	0	0	1	0	1	0	0 1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	4
13. Аусманис К. Салдус	0	0	0	0	0	0	0 1/2	0	0	1	1/2	1/2	●	1	3
14. Кажмер Г. Туя	0 1/2	0 1/2	0 1/2	0	0	0	1/2	0	1/2	0	1/2	0	0	●	2,5



Маркаус — Ципен

1977—1980



Новый чемпион республики Юрис Маркаус — старший инженер гидротехнического отдела ЦПКТБ главного управления «Запрыба». Родился в Риге в 1943 г. Окончил Латвийский государственный университет. В шахматы научился играть в восьмилетнем возрасте. В 1968 г. стал кандидатом в мастера. Юрис постоянно выступает в очных соревнованиях.

ниях, его лучший результат — 7-е место в чемпионате Риги 1974 г. И все же, кажется, свое место Маркаус нашел в игре по переписке. Он сыграл в четырех турнирах — и в трех занял первое место. А пятый турнир принес Юрису золотую медаль чемпиона Латвийской ССР.

Юрис — человек семейный, воспитывает двоих сыновей. Свободное время любит проводить у реки, ведь спиннинг — его второе увлечение...

Предлагаем познакомиться с шахматным психером чемпиона республики.

34. ... Лd7! После 34. ... Лd4 35. К:c5 Ф:a3 ничья была бы очевидна. 35. К:c5 С:c5 36. Ле8+ Сf8 37. Фb4. Вот в чем дело! Белые выигрывают пешку, реализовать которую, впрочем, будет непросто. 37. ... Фd6 38. Л:b8 Ф:b4 39. ab Кpg7 40. b5 Cd6! Нельзя пропускать дальше пешку «b». 41. Ла8 Сс5 42. Лс8 Cf2 43. Лс2 Се3 44. Лс3 Cf2 45. Cf1! Белые перегруппировывают силы, чтобы включить в игру и короля. 45. ... Лd6 46. Лс7 h5 47. Сс4 Лf6 48. Кpg2 Cd4 49. Лс8 Сb6 50. Ла8 Сс5 51. Кrf3 Сg1 52. Cd5 Лd6 53. Кре4 Cf2 54. Ла3 f6 55. Ла6 Лb6. Не проходит 55. ... Л:a6, так как тогда судьбу партии решит пешка «a». 56. Сс6 Лb8 57. Ла3 Лd8. Здесь время, отведенное на игру, кончилось, и судьи назначили дополнительное время.

58. f5 Лd4+ 59. Кrf3 Лd2 60. f6 Кpg6 61. Ла8 Лb2 62. Лg8+ Кph7 63. Лb8 Cd4! Необходимо было 63. ... Кpg6. После хода в партии черный король отнеснется на последнюю горизонталь, и шансы белых возрастут. 64. Се4+ Кpg7 65. Лb7+ Кpf8 66. g4 Лb3+ 67. Кrf4 Лh3 68. Сg6 Се3+ 69. Кrf5 Лf3+ 70. Кре4 hg 71. b6

f5+. Борьба за ничью можно было после 71. ... Ch6. Могло последовать 72. Лf7+ Кpg8 73. b7 Лf4+ 74. Кpd3 Лb4 75. Лd7 g3 76. Се4 Cf4 77. h5 f5 78. Cd5+ Кph8 79. Лf7 Лb5 80. Л:f5 g2 (но не 80. ... Л:d5+? 81. Л:d5 g2 82. Лg5!+). 72. С:f5 Ch6 73. Се6! Лf4+. Грозил 74. Лf7+! 74. Кре5 g3 75. Лh7! Лb4. Не проходит 75. ... g2 из-за 76. b7 Лb4 77. b8Ф+! и 78. Кpf6.

76. Л:h6 Кpg7 77. Лh5 Л:b6 78. Лg5+ Кph6 79. Cd5 Лb4 80. Се4 Лb2 81. Кpf4 Лh2 82. Лg6+. Белые обходят последнюю ловушку: на 82. Кpg3 последовало бы, как холодный душ, 82. ... Лh3+! 83. Кpg4 Л:h4+, с ничьей, 82. ... Кph5 83. Лg8, и черные сдались [1:0], так как после 83. ... Кph6 84. Лh8+ Кpg7 85. Лh7+ Кpg8 86. Кpg3 получается окончание, путь к выигрышу в котором был продемонстрирован Капабланкой в партии с Таррашем (Петербург, 1914). Любопытно, что уже после того, как я нашел этот план самостоятельно, подобный эндшпиль был рассмотрен в журнале «Шахматы» (1980, № 3). (Примечания к/м Ю. Маркауса.)

МНОГОКРАТНАЯ ПЕРЕМЕНА ФУНКЦИЙ ХОДА

В последние годы составлен ряд задач, в которых тематический ход белых выступает в двух ролях — в попытке (ложном следе) и решении: например, угрозы и ответа на защиту, либо вступительного хода и ответа на защиту. Но такая перемена функций может быть и трехкратной. В примере № 1 ход Cg8—h7 проявляет себя как угроза, вступительный ход и ответ на защиту: 1. Ch7? угр. (C:e3, Л:f6) 2. Л5f3 (Л5f4, Л:f6)X, 1. ... Л:g7!; 1. Л5f3? угр. (C:e3, Л:f6) 2. Ch7 (Л:e3, Cc4)X, 1. ... Л:e5!;

1. Л5f4! угр. (C:e3, Кр:e3) 2. Лd4 (Ch7, Л4f3)X. Это одна из первых задач на рассматриваемую тему.

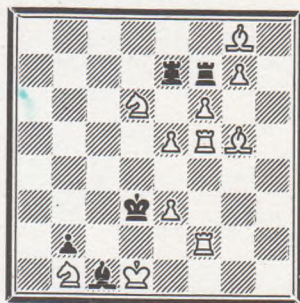
В следующих примерах мы хотим обратить внимание на то, что один ход белых может играть и следующие роли: угрозы, повторной угрозы и ответа на защиту от повторной угрозы (формально этот же ход, с шахом, может еще выступить как вступительный ход в попытке). Впервые возможность такой разновидности трехкратной перемены функций хода показали голландские проблемисты в № 2: 1. Лаa6? угр. 2. Лc5X, 1. ... Кfe7!; 1. Ф:d3? угр. (Кf~) 2. Ф:f5 (Лc5)X, 1. ... Кfe7!; 1. Л:f7! угр. (Кf~), Кd6) 2. Л:f5 (Ле6, Лc5)X. К сожалению, тематический вариант 1. ... Кd6 2. Лc5X готов уже в начальной позиции.

Такого недостатка нет в № 3: 1. ... Ке~ (К:d3) 2. К:c6 (Ф:d3)X; 1. Фе6? угр. (Кe~, К:d3) 2. Ф:e5 (Фe4, К:c6)X, 1. ... Лf5!; 1. C:g7! угр. (ba, Ka7, Ke7) 2. К:c6 (Фc4, Л:d7, C:e5)X. Аналогичная идея весьма удачно представлена в двухходовке № 1781 А. Василенко («Шахматы» № 12, 1980).

В примере № 4 идея приобретает парадоксальный оттенок в связи с тем, что защиты черных 1. ... Л~ и 1. ... Л:d4 то опровергают ход Кс6—e7, то вызывают его: 1. Лd3? угр. (Л:d4) 2. Ке7 (Фa2)X, 1. ... Л~!; 1. Лb4? угр. (Л~) 2. Ф:c4 (Кe7)X, 1. ... Л:d4!; 1. Лg5! Л~ (Л:d4) 2. Каb4 (Кe7)X.

Н. Чернявский и С. Шедей

№ 1. Д. КОПАЕВ
По Д. Банному
2-й почетный отзыв
«Юрмала-78», 1978



Мат в 2 хода

№ 2. Х. и П. ле ГРАНД
«Jaarboek v. NBR»
1958



Мат в 2 хода

№ 3. В. РУДЕНКО
и С. ШЕДЕЙ
II приз, «64», 1978



Мат в 2 хода

№ 4. Н. ЧЕРНЯВСКИЙ
и С. ШЕДЕЙ (Харьков)
Публикуется впервые



Мат в 2 хода

РЕШЕНИЯ

№ 1819. А. Новиков. 1. Kb5? Л:d3 (Лg7) 2. Л:d3 (Cf5)X, 1. ... Фg6!; 1. Кd5? Ф:d3 (Фg6) 2. Л:d3 (Cf5)X, 1. ... Лg7!; 1. Cf5! угр. (Фg6, Лg7) 2. Кd5 (Kb5)X. Перемена защит с усложненной формой темы Банного. № 1820. Е. Леун. 1. Ca7 (Cf8)? угр. 2. Ке5X, 1. ... Kb~ (Kd~)!; 1. Фе3? Кd~ 2. Ке5X, 1. ... Cf2!; 1. Фа3! Kb~ 2. Ке5X. Параллельная форма темы Домбровского с удвоенным парадоксом угроз. № 1821. Ю. Антонов. 1. ... dc (e6) 2. Ке5 (Kf6)X; 1. Кd4? угр. 2. Ке5X и Кf6X, 1. ... dc (e6) 2. Фd5 (Лd8)X, 1. ... Лg2!; 1. Кg7! угр. 2. Ке5X и Кf6X, 1. ... dc (e6, f5) 2. Фd2 (Лc7, Фе6)X. Разновидность темы Руденко с переменной матов в трех фазах.

№ 1822. А. Митюшин и Р. Федорович. 1. Фе5 (Фg3)? Кр:f3 (ef)!; 1. Лg2! Кр:f3 (ef) 2. Фg3 (Фe5)X. Тема Банного с выбором матов в варианте 1. ... f4 в четырех фазах (1. Фd6? Кр:f3!). № 1823. И. Кисис. 1. Кd7? угр. (Лc1) 2. Лc5 (Фb7)X, 1. ... Лc4!; 1. Кb7? угр. (Лc4) 2. Лc5 (Лd8)X, 1. ... Лc1!; 1. Кf7? угр. (Лc4) 2. Лd8 (Фe5)X, 1. ... e5!; 1. Лd8? угр. (Лc4, e5) 2. Кf7 (Kb7, Kf5)X. Перемена функций хода черных в двух фазах и хода белых — в трех фазах. № 1824. И. Кулис. 1. fe? (?) угр. (Кр:f5) 2. Ф:g5 (Лd5)X, 1. ... e3!; 1. Крc4? угр. (e3) 2. Лd5 (Фа5)X, 1. ... К:f5!; 1. Кh3! угр. (Кр:f5, e3) 2. Фа5 (Ф:g5, Лd5)X. Тема Ханнелиуса с циклической переменной матов. № 1825. А. Василенко. 1. ... d3 (e2) 2. Лc4 (Л:e2)X; 1. Лc4 (Лe2)? угр. 2. Кс3 (Кf2)X, 1. ... e2 (d3)! — обратная форма темы Банного; 1. Кс4? d3 (e2) 2. Кс3 (Кf2)X, 1. ... К~!; —

тема Ханнелиуса; 1. К:d3? c4! — цикл полей попыток и опровержений (c4—e2, e2—d3, d3—c4); 1. К:e3! de (Кр:e3) 2. Лc4 (Ле2)X — перемена защит и тема каприза. № 1826. М. Марандюк. 1. ... Кр:e5 (К:e5) 2. Ф:d5 (Кf5)X; 1. Cf6? Кр:c5 (C:c5) 2. Ф:d5 (Kf5)X, 1. ... d2!; 1. Кfg4! Крe4 (d2) 2. Ф:d5 (Kf5)X. Перемена защит в трех фазах. № 1827. И. Суворов. 1. ... f3 (Cf6) 2. Фd6 (Фd5)X; 1. Л:f4? угр. 2. Фd6X и Фd5X, 1. ... Kf5 (K:f4) 2. Ле4 (Cc3)X, 1. ... Лад8! (1. Кd4? Кg1!); 1. Ке1! угр. (Ce4,

Крd4) 2. Кс3 (Фd6, Фd5)X. № 1828. Ю. Гордиан. 1. Лf3? Кс~ (Kd4) 2. Ле3 (Фe3)X и 1. ... Ф:c4 (C:f6) 2. Ф:d6 (Л:f6)X, 1. ... Кd3!; 1. Ф:g5! Кс~ (Kd4) 2. Фе3 (Ле3)X и 1. ... Ф:c4 (C:f6) 2. Л:d6 (Ф:f6)X. Чередование матов и чередование матующих фигур в форме выбора. № 1829. В. Коренев. 1. ... C:c4 (Cd3) 2. Фе3 (Кe6)X; 1. Се6 (Фc2)? угр. 2. Фе3 (Кe6)X, 1. ... Cd3 (C:c4)!; 1. Ке5! Кр:e5 (c6) 2. Фе3 (Кe6)X. Обратная форма темы Ханнелиуса с переменной защит.

УСЛОВИЯ ГОДОВОГО КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ ЗАДАЧ 1981 ГОДА

Редакция объявляет годовой конкурс составления задач по следующим разделам:

- 1) двухходовки — судья А. Домбровский (Рига);
- 2) трехходовки — судья А. Копнин (Челябинск).

Не опубликованные ранее задачи (не более одной по каждому разделу от одного автора или одного авторского коллектива, не считая опубликованных произведений в статьях и заметках) следует присылать в редакцию (226050, Рига-50, а/я 241, редакция «Шахматы», с пометкой на конверте «На конкурс составления задач») в двух экземплярах, на отдельном листе каждую, обязательно на диаграммах с полным решением, фамилией, именем, отчеством автора и его адресом (на тех же листах).

Опубликовано будет только ограниченное количество лучших из присланных задач, которые смогут реально претендовать на отличия. Авторам будет сообщено о результатах предварительного рассмотрения присланных произведений, однако рецензии или консультации даваться не будут. Замена однажды присланных задач производиться не будет, в том числе и не включенных в конкурс.

Композиции вне конкурса и не соответствующие этим условиям отделом «Задачи» не принимаются и не рассматриваются.

Срок высылки не позднее 15 июня 1981 года. После поступления достаточного числа хороших задач их прием может быть прекращен и раньше, поэтому просьба не откладывать отправку своих произведений на конец срока.



Проверьте себя!

Найдите лучшее продолжение, не передвигая фигур

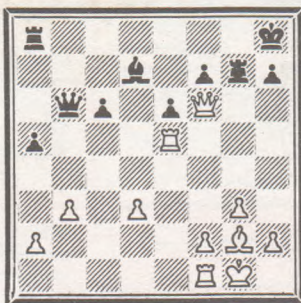


Ответы в следующем номере.

I 1.?



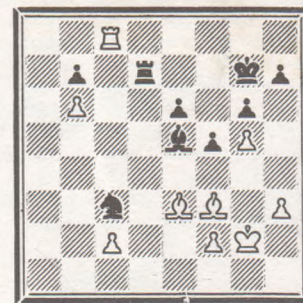
II 1.?



III 1.?



IV 1.?



V 1. ...?



VI 1. ...?



VII 1. ...?



VIII 1. ...?



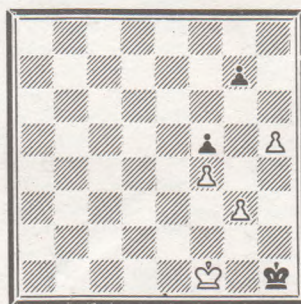
IX 1.?



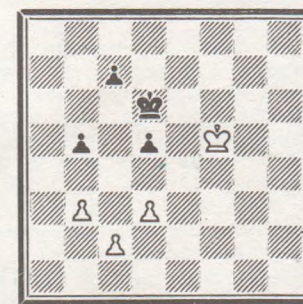
X 1.?



XI 1.?



XII 1.?



Решения позиций № 24, 1980

I. Сакович — Вейнгольд, Кубок Риги, 1980. 1. ... Л:g3+! (в партии черные сыграли 1. ... Ле2 и упустили перевес) 2. hg Фb6+, с выигрышем пешки: 3. Лd4 Ле4!; 3. Фd4 Ф:d8.

II. Сандлер — Архипкин, чемпионат Латвийской ССР, Рига, 1980. 1. ... Сс5! 2. Л:d8+ Кр:d8 3. bc К:f2+ 4. Кpg1 Лf8! 5. Cd1 (5. Фе3 Фg5+! 6. Kg3 K4h3+) 5. ... K4h3+ 6. Kpg2 Л:f3 7. С:f3 Кf4+ 8. Кpg1 K2h3+ 9. Крh1 Фf2. Белые сдались. На любой ход конем следует 10. ... Фg1+! 11. Л:g1 Кf2X.

III. Кнаак — Фараго, Сочи, 1980. 1. ... Кd3! 2. Ф:c5 (2. ed Л:f2+ 3. Кpd3 Ф:d5X) 2. ... Л:f2+ 3. Кpd3 С:e4+! 4. Л:e4 (4. Кр:e4 Фf5+ или 4. Кpd4 Ф:e3+) 4. ... Фd2+ 5. Крс4 Ф:c3+ 6. Крb5 a6+ 7. Крс6 Лf6+, и белые сдались (8. Кр:d5 Лf5+).

IV. Вейнгольд — Войцех, первенство Прибалтики и БССР, Паланга, 1980. 1. К:f7! Кр:f7 2. e5 Kg8. Если 2. ... de, то 3. fe К:e5 (3. ... Ф:e5 4. Л:d7+) 4. Л:d8 Л:d8 5. Kb5 и 6. С:e5. 3. Фc2, и черные сдались (3. ... Сg7 4. Kb5 ab 5. ed).

V. Вейнгольд — Витолиньш, Кубок Риги, 1980. 1. Kh5+ Кр:g6 2. Kdf4+! gf (если 2. ... Крh7 или 2. ... Крh6, то 3. Фg3 и 4. Лh1) 3. Фh4 Лg8 4. Фg4+, и черные сдались ввиду 4. ... Крh6 5. Kg7l.

VI. Саунина — Чехова, Сочи, 1980. 1. Kg7! С:e4 (1. ... С:g7 2. Kg5! h6 3. Фf5!) 2. Л:e4! Ф:e4 3. Kg5 Фg6 4. Ф:h7+!, и черные сдались.

VII. Сандлер — Серебрянников, полуфинал чемпионата Риги, 1980. 1. Фf7+! К:f7 (1. ... Л:f7 2. gf+ Крh7 3. f8K+ Крh8 4. Лg8X) 2. gf+ Крh7 3. Лhg3! Л:f7 (3. ... Л:h5 4. Лg7+ Крh8 5. Лg8+ Крh7 6. Л:f8+-) 4. С:f7 Л:h5 5. Лg7+ Крh8 6. С:h5 Фc4 7. Cf7 Фе4 8. Сg8!, и черные сдались.

VIII. Сандлер — Скуя Х., Кубок журнала «Шахс», Рига, 1978. 1. С:h6! gh 2. Фg3+ Крf8 (2. ... Крh7 3. Cd3+ Крh8 4. К:f7X) 3. Kg6+ fg 4. Ф:c7, и белые выиграли.

IX. Ван дер Вил — Арнасон, Сочи, 1980. 1. Л:f6! Кр:f6 2. Kd7++! (хуже 2. Kg4+ Крf7 3. Фf6+ Крe8) 2. ... Крf7 3. Фf6+ Крg8 4. Ф:g6+ Крh8 5. Ф:h6+ Крg8 6. Кf6+ Крf7 7. Фh7+. Черные сдались.

X. Мэкензи — Гиффорд, Париж, 1878. 1. Ch6! С:h6 (1. ... Лg8 2. Лh2) 2. Лh2 Лd3+ 3. Кре4 Ле3+ 4. Кpd4, и черные сдались (4. ... Лd8+ 5. Крс4 Ле4+ 6. Крс3! Ле3+ 7. Крс2).

XI. Гладышев — Кобелев, г. Березовский Свердловской обл., 1979. 1. h6! Кр:h6 2. h5 Крh7 3. h6! Кр:h6 4. Кpg3 g6 5. Лh2+ Кpg5 6. Фh7, и белые выигрывают. В партии было сыграно 1. Лb2? Лb4 2. Фg6+ Крh8? 3. Л:b4 Ф:b4 4. h6 Фd2+ 5. Крh3 Ф:h6 6. Ф:h6+ gh 7. Кpg4, с выигрышным пешечным эндшпилем.

XII. Г. Надареишвили, 1965. 1. Лb7 Кра4 2. g7 Кра5 3. g8Ф Краб 8. Фа8X, или 1. ... Кра2 2. g7 Кра1 3. g8Л! Кра2 4. Ла8X.